



POEMAS FURTIVOS

JUAN M. ARTECHE

Prólogo de Rosa Cruchaga de Walker

Ediciones: Taller Nueve

Desde esta columna de poesía, iniciamos el año con los mejores augurios para la lírica chilena presentando un libro primerizo, un libro sorprendente por su tremenda hondura conceptual, cualidad no frecuente en autores jóvenes de la edad cronológica de Juan M. Arteché. Y es que el poeta nace —verdad indiscutible— con un signo mágico, con "su llave" abridora de todas las palabras, y ese don de Dios no se compra en las esquinas ni se rita en las pantallas de televisión asbatinga.

Desde el título: *Poemas Furtivos* (del latín, *furtivus*, que se hace a escondidas), Arteché establece una actitud, una postura de tiempo-pasajero en secreta complicidad consigo mismo para robarlo a la realidad esa máscara de **lógica establecida** con que el mundo amanece cada día. Emtonces, va a la esencia y desmenuza lo más calado de la vida, como si aquello, inadvertido para los ojos pegados, cobrase ante él una relevancia insoslayable, una corporeidad absolutamente necesaria a su expresión poética. Hacía mucho que no nos sentíamos tocados tan a fondo, tan verdaderamente interpretados.

Ahora, en cuanto a la estructura formal, se advierte una estricta contención del lenguaje, un pudor verbal que ayuda a la canalización de la idea: no hay exrises dclrámbicos, ni desbordos, ni adjetivos agrandadores del volumen poético, como si Arteché más allá de lo consciente, eliminara la hojarasca que suele pesar bastante en los inicios de toda vocación creadora.

Y basta hoy de apreciaciones estéticas o de acortijos en torno al valor de este libro: conozcamos la pura palabra del poeta, que bien vale un silencio.

SOBRE LAS ROCAS

*Sobre las rocas está el Vencedor
en medio de una isla desolada,
y tú me miras
y me miras
y cada vez que una ola sobre las arenas
se hunde, y luego lo veo
desapareciendo en la neblina.*

TAMBOR

*La hoja del tambor crece con el tiempo,
se va desvaneciendo con el murmullo de las flores
y el arco del tiempo se ríe junto al Sono:
se va el tiempo
como floreciendo de nuevo,
y el tambor, lentamente, queda descalzo
sobre
el
suelo.*

OJOS

*Tus ojos son como el carbón
de luz: de piedra de vejez.*

RACIMO

Un racimo de uvas colgando

Poemas furtivos [artículo] Delia Domínguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas furtivos [artículo] Delia Domínguez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile