



"Cinco poetas"

La Secretaría Regional de Relaciones Culturales, que dirige el Dr. René Louvel, ha patrocinado la publicación de "Cinco poetas", cuaderno de poesías que reúne los trabajos de cinco miembros del Taller Literario Gabriela Mistral.

Algunos alcances sobre los trabajos presentados.

Soraya Araneda (nacida en Concepción, alumna del Liceo A-49 de Coronel) nos entrega una poesía punzante, el lector debe estar atento para recibir la sutileza del mensaje. He aquí su poema "Error": "Si te levantaste,/ no te alegres,/ no significa que/ estás parado".

Juan Espinoza (nacido en Concepción, trabajador de la empresa Enagás): poesía-telegrama, rica en imágenes y sentidos conceptualizados. Muchos de sus poemas terminan con frases-sello: "Creo en los dogmas/ y en sus basuras vistosas,/ —pues las palpo—/ y en la guerra atómica/ que pronto morderán/ mis ojos./ Pero me cuesta creer./ Viva Tomás!" (Duda).

Juan Carlos Inzunza (nacido en Concepción) muestra una poesía muy interesante, tanto en la forma como en el contenido. Su trabajo promete. "Letanías al mar" es su mejor logro: "Juglar imantado; cuéntame./ Clarividente/ bajo sospecha insospechada; enséñame./ Monólogo líquido; háblame./

Cumpleaños desconocido; eternizame./ Ojos salobres; llórenme./ Manto de mantos; cúbreme./ Sábana turquesa; extiéndeme./ Puerta mística, introduceme./ VERBO hecho sangre; salvame".

Alejandra Parés (nacida en Concepción, egresada de enseñanza media): sus trabajos con ingenuas pinceladas que filosofan sobre el diario vivir. Su estilo es simple y expositivo: "Nos da existencia/ mientras lee./ Somos pensados por Dios/ en su lectura,/ hasta que termina la novela".

Elly Pozo (nacida en Taltal): trabaja las potencialidades de la lengua; su poesía oscila entre lo clásico y las tendencias actuales, logrando así una variedad formal de comunicación mucho más amplia. Su poema "Títeres sin cabeza", que se lee de abajo hacia arriba, es uno de los más novedosos. He aquí un fragmento de "Geometrizo": "Parábola inconexa cobijando/ el cuadrado imprevisto de los sueños,/ cono invertido, agazapado leño/ incandescente trono cubicando".

Este comentario pretende ser una invitación a la lectura de "Cinco poetas". Aprendamos a conocer y valorar lo que tenemos cerca, ya que muchas veces, por eso mismo, no logramos ver más allá.

Tulio H. Mendoza Belio
Soc. Escritores de Concepción

al Otoño, Concepción, 12-VII-1982 p. 2.
659156.

"Cinco poetas" [artículo] Tilio H. Mendoza Belio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza Belio, Tilio Hernán, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cinco poetas" [artículo] Tilio H. Mendoza Belio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)