



## POESIA

## Dos poetas jóvenes

□ Pablo Manríquez y Juan M. Arteche, cada uno en su tema y en su lenguaje, publican sus primeros poemarios

"Sensaciones", por Pablo Manríquez. Talleres de Editorial Universitaria, Santiago, 1981. 126 pp.

"Poemas furtivos", por Juan M. Arteche. Ediciones Taller Nuevo, Santiago, 1981. Sin paginar.

Dos poetas jóvenes, o muy jóvenes, que se atreven a la aventura poética de sus primeros libros: Pablo Manríquez y Juan M. Arteche. Cada uno en su tema y en su búsqueda de lenguaje que los identifique consigo mismos y en su comunicación con los demás. Manríquez utiliza fundamentalmente la fotografía, y a partir de ésta, estructura un libro de excelente material gráfico. Arteche, a su vez, recurre al texto caligráfico, a la manera de antiguas escrituras con la modernidad de hoy: *El tiempo cae entre cantos rodados*.

La intuición y el sentimiento caracterizan la poesía de Pablo Manríquez. La soledad, la angustia, el recuerdo son palabras — y vivencias de adolescente — que a menudo aparecen en sus textos breves y carentes aún de proyección poética. Las fotografías de este libro, que ilustran bellamente el paisaje costero de Zapallar, Maitencillo, Cachagua, tienen más notoriedad que los versos. Versos todavía débiles: *Sensaciones*, como bien los titula su autor. Tiempo vivi-

do "desde las emociones convencionales hasta las ideas incoherentes".

Los *Poemas furtivos*, de Juan M. Arteche, delatan a un joven autor de evidente madurez poética. Textos breves y concisos que resumen experiencias lecturales de primera mano: Rimbaud, Rilke, Milton. Nada de lirismo ni sentimentalismo, más bien un rigor y un trabajo consciente de la anécdota o historia que se poetiza: *Mi padre está durmiendo sobre hojas de plata / sobre ellas reposa como si fueran marallas*.



*Mejor las fotografías que los versos*

Una poesía impresionista, también, que nombra personajes y situaciones. Instancias reales u oníricas que otorgan un sello de proyección y magia. Siempre el sueño, la niebla, lo divinizado. O el cielo, el agua, la lluvia. Elementos que adquieren categoría mítica y reveladora a través de una poesía ascética y parca: "Vuelca tu ceniza sobre mis manos. / Haz de mí un árbol desierto, / de cal inocente, de fruta seca. / Haz de mí un corazón de sed". Entre los más jóvenes poetas chilenos de esta hora, Juan M. Arteche está en una primera y merecida línea.

J.Q. ■

## Dos poetas jóvenes [artículo] Jaime Quezada

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos poetas jóvenes [artículo] Jaime Quezada

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile