



659398

Los Libros

Fidel Arnedo Bravo. - CRÓNICAS DEL BARRIO YUNGAY. 285 págs. 1972.

Medio siglo después de iniciada su obra literaria, Monseñor Fidel Arnedo vuelve al corazón del novecientos. El autodenominado "párroco iconoclasta del Curato de san Saturnino", hace pasar por las calles aledañas al templo, la historia que olvidaron de escribir los cronistas ya desaparecidos. Augusto D'Hahn, Edwards Bello y Julio Barrenechea, entintaron sus plumas en ese Santiago viejo, y personajes ignorados de fines de siglo van y vuelven de la oración a Jesús de la Buena Esperanza. De unos y otros, don Fidel cuenta perfiles ignorados, amenos, en donde en más de un acápite aparece una radiografía del paternalismo político en que vivió la Iglesia de esa época.

El pintor Exequiel Fontecilla Larraín hizo los trazos de hermosos dibujos a línea del Santiago de ayer y de hoy. El libro se enriquece y complementa con este testimonio.

El paso de Monseñor Arnedo por san Saturnino —como lo fuera antes de santa Filomena y san Francisco Solano— imprimieron a la Párroquia un sello especial. Persiguiendo un delicado afán de embellecer el templo, restauró la iglesia, quitó altares, imágenes y hasta el púlpito. El bienintencionado interés por concentrar y hacer madurar la fe de sus fieles, trajo "cola". Hombre exigente en materia de arte —como que ha visto y conoce al dedillo lo que hay en el país en materia religiosa— no sólo cuenta la nueva versión de iconoclastas versus iconodulos en san Saturnino, sino que recorre el barrio Yungay, entra a sus templos y conventos, poniendo el dedo en la llaga de lo bueno, lo malo y lo feo.

Don Fidel no ha pretendido hacer con este un nuevo libro religioso, como lo fueron *Luzes Vivas* (1940), *Hombres de Bellera en la Iglesia Chilena* (1946), *Apóstol y Mendigo* (el P. Blas Cofas), *Don Crescente* (1952), *El Arzobispo Errázuriz y la Evolución Política y Social de*

Chile (1956), *Obispos, Sacerdotes y Frailes* (1962), *El Obispo José Hipólito Salas* (1963) o *Breve Historia de la Iglesia en Chile* (1968). Crónicas del Barrio Yungay apunta a recordar un jalón de la metrópoli —importante para su tiempo— y a contribuir al testimonio histórico escrito del país, su gente y sus costumbres. Hasta hoy (66 años), don Fidel hace honor a lo que Albert Camus ha dicho de los hombres de prensa:

— Los periodistas escriben la historia minuto a minuto.

El ha vuelto a hacerlo magistralmente.

JDS. Iglesia de Santiago n° 69, 26.
Sept. 1972. Sgo.

Crónicas del Barrio Yungay. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas del Barrio Yungay. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile