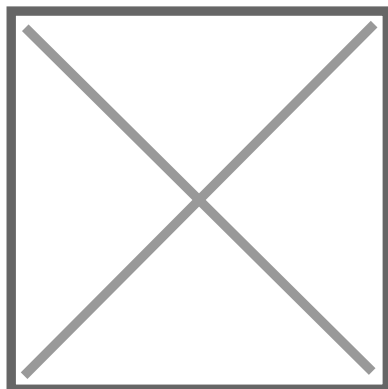




Sinopsis Cultural

"Copihual"

"Copihual" es el nombre de un libro de poesías escritas por un chileno radicado en Alemania. Se trata del penquista Luis Gustavo Acuña Luco, quien después de iniciar una carrera en esta tierra, continuó su trayectoria en Alemania, donde ha encontrado un ambiente propicio para dedicarse a la creación literaria.

En esta ciudad fue profesor de castellano, trabajó varios años en la Universidad de Concepción, época en la cual comenzó a germinar su veta poética. Sus poesías aparecieron en la revista "Campesino", encontrando luego mayor difusión en las páginas de este diario y otros medios de comunicación. En 1966 su producción literaria fue coronada con un premio otorgado por la Unión de Escritores Latinoamericanos, seleccionándolo de entre 600 participantes de todos los países americanos.

Desde 1960 se ha radicado en Alemania, donde en la ciudad de Múnich le ha brindado un nuevo hogar, con un ambiente al parecer ideal para la creación literaria. Así lo atestiguan sus múltiples actividades literarias y los libros de poesías que han tenido gran acogida en Europa, siendo traducidos incluso al alemán, encontrándose ediciones bilingües de gran atractivo.

En 1966 apareció su recopilación poética titulada "Poemas", que incluye los versos de juventud y adolescencia, escritos entre los años 1947 y 1966. Esa vez, apuntaba el propio autor, a modo de prólogo, el siguiente ideario estético: "No siempre la poesía descansa en la estructura metafórica. Una palabra sencilla —dicha con la necesaria gravedad afectiva— tiene más fuerza poética, a veces, que el oropel y el alambicamiento de la frase."

"La tendencia a lo bello y simétrico —agregaba—, producto de una sensibilidad enmarcada en los límites del equilibrio conceptual y emocional, se refleja en el soneto, estructura sintética de lo vivencial."

Y terminaba diciendo: "Algunos optan por el complejo laberinto de la metáfora onírica; otros aman la sencillez que lleva en sí misma su propia luminosidad".

Ese libro de "Poemas" consta de varias partes. Lo inicia el poeta con "Tres cantos a una madre". Luego hay otras como "Galería", donde el poeta canta a conocidas figuras de la literatura y la historia: "El Cid", "Don Quijote", "Baudelaire", "Unamuno", "Luz Montecinos" (escritora chilena), entre otros. En "Preludio Otoñal" incluye versos inspirados en la vida y su gente, en las costumbres y sus faenas. Otra sección es "Ausencia", donde aparecen versos a la "Amada", donde "No surge la palabra" y donde "La Reina de un Carnaval" lo conduce al "Año Nuevo". No faltan unos hermosos "Sonetos Románticos"; "Romanos" (que incluye uno dedicado al Guasmo Puentes, el poeta Enrique Puentes Gil). También dedica versos a la soledad, a la introspección, al recuerdo y a la nostalgia. Finaliza con "Poemas en el Extranjero", olvidando muchas secciones —este recuento— que acría largo enumerar.

Su último libro es "Copihual". Sobre ese libro escribe el profesor Manuel Muñoz Coriós: "La palabra poética de Luis Gustavo Acuña es cotidiana, profunda y solitaria. En ella se remansa un gusto por el ornato, como noble fidelidad a las líneas del modernismo que ahora vuelven a gustar a poetas jóvenes, y una experiencia íntima en la que el espíritu descubre nuevos mundos. En medio de un ambiente lingüístico distinto, en alejamiento de vida literaria, Acuña anima cada día la llama de su poesía y ella alumbró y da calor de hogar a esta sangre del espíritu que es la lengua española."

Es una pena que estos libros no lleguen a Concepción, donde seguramente tendrían buena acogida y un numeroso público dispuesto a leerlos.

al sur, bonaparte, 20-VI-1977 p. 11. 657728

"Copihual". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Copihual". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile