



## El señor Ministro escribe

por ANDRES SABELLA

617808

2. 12. VI. 1944 p.

Mercurio, Autógrafo,

61

La carrera literaria ha ganado el fervor de numerosos abogados, en cuyos corazones nunca dejó de palpitar la ansiedad de la tinta de imprenta; abogados a quienes el papel sellado no les selló la vocación de escritor y lucharon, entre artículos y jurisprudencias, por salvarlo. Algunos lo consiguieron; otros, naufragaron, ahogados en incisos incisivos...

Jorge Agurto, Ministro de la Corte de Apelaciones de La Serena, pertenece a los vencedores. Fuimos compañeros de aulas universitarias; entonces, descubrimos en él esa su voluntad de escribir, a pesar de todos los cataclismos que le cayesen encima. Voluntad que es lo que necesita un hombre de letras para serlo, de verdad y de obras.

Seis mil quinientos ejemplares agotados podrían empezar su presentación: sus tres libros publicados, (1), arrojan esta apreciable suma para el mercado nacional. Entendemos que el cuarto, "13 Cuentos de Amor y Fantasía", (2), no tardará, también, en agotarse, porque, aquí, las virtudes de Agurto se muestran en limpio proceso de triunfo: cuenta, amablemente, con lenguaje que no necesita cargarse de afeites, porque le asisten las fuerzas de la gracia para conquistar al lector.

En estos cuentos —13 para equilibrar parte de su misterio—, Agurto manipula un juego de realidades y de irrealidades, mostrándose hábil en

la conducción de ambas riendas. Vivimos una hora en que los enigmas del ser nos desvelan. Abrimos los ojos, desesperados, hacia los hondores y lejanías de nosotros mismos. Para un escritor alénto a las solicitudes de la vida, ¿cómo desdenar aquel "otro mundo" donde habrá respuestas a todas las inquietudes en que nos debatimos hoy? Agurto redondea cuentos de esta línea sombría —"Resurrección", "Los Duontes", "Aquellos ojos verdes", por ejemplo—, que conviven, verdaderamente, por el hechizo que los sustenta.

Su calidad de abogado se traslucen apenas en "Penado". Pero, su condición de hombre de justicia se levanta, espléndidamente, (a nuestro juicio es su cuento capital), en "El rey de las manos frías", donde él activa los resortes de un pequeño Oscar Wilde. Es un cuento de médula humana, una lección pura de solidaridad: un cuento para confiar a los hombres.

Cuando el señor Ministro escribe, así, Justicia y Letras alcancen igual latido.

(1) "La Dama Azul", 1948, "Tres cuentistas chilenos", (Jorge Agurto, Mónica Jensen y Marcial Tamayo), 1967, y "Detrás del camino", 1969.

(2) Prólogo de Roque Esteban Scarpa, 123 Págs. Instituto Geográfico Militar de Chile.

# El señor ministro escribe [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El señor ministro escribe [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)