



UN EXTRAÑO EN LA CLÍNICA Y
OTROS CUENTOS. De Jorge Agurto. Edi-
torial Nascimento. 147 págs.

Motivos reales, que están en el repertorio
de todas las vidas, sirven de punto de partida
a estos cuentos, escritos con mesura, sin
prolongaciones literarias que para nada sir-
ven. El autor se fija en un hecho, real o
inventado, lo hace vibrar, desliza acotaciones
y va estableciendo los contornos de una obra
densa en contenido.

Nos habla de un "pasajero a la eterni-
dad". He ahí los tiempos que suceden antes y
después de una intervención quirúrgica. La
imaginación adquiere alturas insospechadas.
Todas las lucubraciones son posibles. Pero es
necesario saber contarlas. Jorge Agurto lo
hace con pausa y rigor, sabiendo cómo habrá
de terminar la historia que está manejando
con lentitud. Cuentos que se leen con agrado,
porque son algo así como un camino que tiene
marcados el origen y los sucesos intermedios,
sin que los finales se adivinen. No es fácil
conseguir esa maestría literaria.

Comercio, 17-XI-1978. P. 2

Juan de Dios
657600

Un Extraño en la clínica y otros cuentos. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Extraño en la clínica y otros cuentos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile