



El Viejo Armonio

De Edilberto Domarchi.

Con el sello del Grupo Fuego de la Poesía, ha visto la luz este nuevo libro del poeta Domarchi. Un hombre linares que hace treinta años, gran parte de su vida, vive en Chillán. El libro viene además con comentarios nacionales sobre su poesía y una indicación de la labor de crítica que ha ejercido el poeta.

En 'El viejo armonio' Domarchi confirma su registro de hombre que maneja el teclado con expedición, dando a su verbo lírico una resonancia onírica y existencial. Le da a su melodía una profundidad fecunda, bordeando el surrealismo y el humor. Esta sonrisa no es despectiva ni de frustración, sino condimento de la vida y viento que remece el bosque sin derribarlo. Por el contrario Domarchi, con una vida poética ya construida, mira hacia atrás en el ritmo de su creación, y tocando este 'armonio' que es armonía y equilibrio, como en la solemnidad de un templo, hace un recuento de su conciencia de poeta, un balance de su caminar. Y encontraremos ahí al ser en la esperanza y la fe, al poeta que cree en la vida y en el más allá.

Es importante destacar que su temática es optimista, y que tiene veneración por todo cuanto lo rodea. Algunos de sus poemas, en el solo nombre así lo insinúan: 'Tú vecino es un tesoro'; 'la poesía es el reino de los nombres del firmamento'; 'Eres la inefable morada'; 'Mis más grandes alegrías'; 'Con tus ojos abro la oficina'; 'Cuando cada hombre y cada mujer se convierten en Cristo' 'Ante la grandiosa presencia de la muerte' etc.

La presentación del libro la hace el poeta y presidente del Grupo Fuego, Carlos René Correa, quien hace resaltar que Domarchi es un artista desnudo de opulencia, fiel al verbo y a la palabra iluminada, que es un poeta de provincia, veraz y auténtico y no oculta su amor al terreno. Agrega el prologuista que este libro reune en plenitud la madurez del poeta, que se presenta con acentos de humanidad, de gracia pictórica y a veces con un profundo sentido metafísico y religioso.

Con este libro evidentemente se confirma la excelencia de un poeta de provincia que, a través de una sostenida vida cultural, ha conquistado un lugar indiscutido en nuestra literatura. A propósito de ésto cabe preguntarse, en qué otro mural, hecho también por mano maestra, quedarán perpetuadas las imágenes de poetas linareses como Edilberto Domarchi, Rubén Campos Aragón o de nuestra folklorista y folkloróloga Margot Loyola? O de hombres que le dieron prestigio a nuestra tierra como Julio Chacón o Carlos Rozas Larrain? ¿Dónde la poco recordada figura del ingeniero Victor Alamos que con su Canal Melado inundó

El viejo armonio [artículo] Mesa Seco

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viejo armonio [artículo] Mesa Seco

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)