



La vida de un poeta recuperado

Miguel Laborda

Contra mi voluntad. Biografía de Julio Barrenechea

Buenos Aires: Editorial, Santiago, 1967, 312 págs.



El apogeo de este libro radica en hacer vigente el significativo poema de una poesía de calidad que ha sido dejada de lado con el transcurrir de los años. Es el caso de Julio Barrenechea (1910-1972), cuya obra empieza a ser nuevamente leída a fines del siglo XX y principios del XXI por los jóvenes poetas chilenos. En su momento, encandilados por los poemas de *María Ivete* (1934), donde Barrenechea, en la muerte ebria, declara: «Vámonos en las bodegas oscuras / En los fondos estantes / Vámonos con nuestras lechías / Y la muerte nos busca y nos elige / con sus dedos con ojos». La materia que sustenta estos versos hereda lo metafísico, lo que pasa a ser una constante en todos sus libros.

Miguel Laborda, autor de Santiago, legüero con historia (Editorial Contrapunto, 1992) y Santiago, 1853-1933 (Ediciones Dolmen, 1998), no estuvo ajeno a la poesía de Barrenechea y durante años se dedicó a investigar su vida y obra. Por lo

en veinticinco capítulos, Laborda recorre la vida de Julio Barrenechea, en lo intelectual y lo político. Son de vital importancia los dedicados a los años 30, donde aparecen los gestos de la célebre revista *Claridad*, publicada por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. Recordemos que en su momento Barrenechea fue presidente de la FECH. También están presentes los principales sucesos sociales ocurridos en Chile, desde la década del 30 hasta fines de los años 70.

En el plano poético asistimos al nacimiento del primer poemario, titulado *El reino de los mariposas* (1931). «El poeta», escribe Laborda, «no resistió al lanzamiento de su primer libro, publicado a los 21 años de edad. Por entonces, la dictadura del general Carlos Ibáñez del Campo lo tenía relegado en el norte, y formaba sus computadores de universidad quienes decidieron darle a la luz pública».

Los ejemplos que validan este libro son muchos y dan pie para un ensayo sobre los distintos tópicos que aquí se tratan. Es la suma de la vida de un poeta y diplomático que no estuvo exento de reconocimientos. En 1960 recibe el Premio Nacional de Literatura, el más alto galardón

La Vida de un poeta recuperado [artículo] Francisco Véjar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vida de un poeta recuperado [artículo] Francisco Véjar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile