



Recabarren

De Luis Emilio Recabarren se sabe que fue autor del Himno de los Centros Femeninos, que se cantaba con música del Coro de la ópera Norma. Pero quien "fijo sobre él una cosa extraordinaria", dice Elena Pedraza, fue Elena Caffarena. Y nos cita «Luis Emilio Recabarren feminista», artículo publicado en El Siglo en diciembre de 1953, en el que sostiene: «Uno de los aspectos menos conocidos de la vida del luchador don Luis Emilio Recabarren es su actividad en favor del movimiento femenino chileno y su aporte a la divulgación de los ideales feministas. Contrariamente a lo que suele afirmarse, no fueron el Círculo de Lectura en 1915, el Club de

Seforas en 1916 y el Consejo Nacional de Mujeres en 1919, las primeras instituciones femeninas chilenas. En varios años se adelantan los Centros Femeninos Belén de Zárate que surgen en el curso del año 1913 en Iquique, Antofagasta y las principales oficinas salitreras. Estos centros femeninos fueron la cristalización de una larga campaña por la incorporación de la mujer a la lucha social mantenida por Recabarren y su partido a través de su acción, sus discursos y la prensa obrera.

Quienes conocieron a Luis Emilio Recabarren y trabajaron a su lado recuerdan su preocupación por el problema feminista, sus prédicas insistentes sobre la necesidad de atender

de manera preferente a la educación de la mujer, de liberarla del fanatismo religioso y de la opresión masculina y especialmente de dárle conciencia de la responsabilidad social.

Este testimonio de sus discípulos se ve confirmado plenamente si se revisa la prensa obrera de la época.

Es realmente extraordinaria e impresionante la cantidad de artículos y noticias que el periódico iquiqueño El Despertar de los Trabajadores dedica al advenimiento de las nuevas ideas de liberación femenina. Mientras los diarios de la capital, El Mercurio por ejemplo, inserta no más de tres artículos en todo el curso del año 1913 sobre el feminismo, casi no hay edición de El Despertar de los Trabajadores en que no aparezca algún artículo de redacción, reproducción de diarios extranjeros o colaboración firmada a favor de la emancipación de la mujer, además de las noticias sobre las actividades de los centros femeninos y de los

comentarios favorables a la campaña de las sufragistas inglesas.

(...) Se sabe que Recabarren escribió personalmente o inspiró la mayor parte de los artículos sobre educación o emancipación de la mujer publicados en la prensa obrera de la época. Para estimular a las mujeres para escribir sobre el tema recomendó a sus discípulos el ardid de escribir con seudónimo femenino. Así, Salvador Barra Wolf escribió con el seudónimo de 'Dorabal'.

Al leer los artículos sobre el feminismo publicados en El Despertar, no encontramos en ellos reservas de ninguna especie. No sólo se le reconoce a la mujer su papel de colaboradora del hombre en la lucha social y se la estimula para que participe activamente en ello sino que también se la incita para luchar por sus reivindicaciones específicas, a poner fin a la inferioridad legal y doméstica.

La mujer y el trabajador tienen de común que son seres optimizados desde tiempo inme-

morial. A pesar de todas las modificaciones que ha sufrido, esta opresión en el fondo se ha mantenido invariable. Lo mismo la mujer que el trabajador, es rareza que hayan llegado a tener conciencia clara de su servidumbre y menos aun en la primera porque está colocada a más bajo nivel que el obrero, porque ha sido y es considerada y tratada por éste como un ser inferior. Una esclavitud que dura centenares de generaciones acaba por convertirse en costumbre, haciéndola aparecer natural. De este modo se ha habituado a la mujer a considerar tan natural este estado de inferioridad que cuesta trabajo persuadirla de lo indigno de su situación presente y de que debe aspirar a ser en la sociedad un miembro investido de iguales derechos que el hombre, su igual en todos los conceptos.

El nombre de Recabarren, sostiene y lo escribe Elena Caffarena, no puede ser olvidado por quien escriba la historia del feminismo chileno, enfatiza Elena Pedraza.

Recabarren. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recabarren. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile