



p-6

EL SUR,
Concepción,
domingo
8 de diciembre
de 2002

669454

Sup. Actual

Ibáñez
Langlois



Reseña

Obras selectas

Más conocido como el crítico literario Ignacio Valente, el autor crea una historia de la filosofía en verso y culmina el libro con once ensayos ricos de contenido y escritos con prosa limpia y clara.

Dividido en dos partes, este libro posee la doble perspectiva del verso y la prosa. En el prólogo, escrito por Ignacio Valente, el otro yo de José Miguel Ibáñez Langlois, se advierte que el autor es sacerdote, poeta y crítico literario.

La primera parte, "Historia de la filosofía", ofrece al lector la curiosidad de que tal historia se muestra verso a verso, desde la Antigüedad, pasando por la Edad Media y la Edad Moderna, hasta la Actualidad. Aparecen Tales de Mileto, Anaxágoras, Pitágoras, Heráclito, Sócrates, Platón, Aristóteles. Y luego, siguiendo el orden cronológico, San Agustín, Santo Tomás, Descartes, Spinoza, Leibniz, Rousseau, en fin.

La poesía de Ibáñez se basa en un conocimiento acabado de este doctor en filosofía, con el agregado de su capacidad para un manejo formidable del lenguaje. Las palabras se leen como peces plateados, son musicalmente sonoras. A veces la forma envuelve al lector corriente y lo lleva a continuar la lectura sin que decaiga el interés.

La segunda parte, "Once ensayos", mantiene la belleza formal y mete al lector en la esencia

de escritores como Henry James, o lo llevan a un estudio curioso e interesantísimo acerca de "Cómo escribía Neruda sus poemas". El análisis que propone del "Poema 15" de los "Veinte Poemas..." resulta no sólo original sino esclarecedor. Otros ensayos aluden a Wilkie Collins, Salinger y Lewis.

Y uno muy pertinente para estos días, "Poesía de Navidad en nuestro tiempo", centrado no en la poesía culta, pues el autor afirma que los cantos de Navidad más estremecedores se encuentran en la creación popular, en los villancicos, expresión del alma del pueblo.

"Qué estamos leyendo los chilenos", sostiene este texto de un valor crítico saludable: "Tengo la impresión de que leemos libros cada vez más malos, más pseudoliterarios o más pseudointelectuales. Desde luego, los índices de libros más vendidos en el país se nos llenan de subproductos culturales y, a la inversa, los títulos valiosos escasean en proporción creciente".

Que Ibáñez Langlois tiene razón, la tiene (Alfredo Barria M.)

Editorial Andrés Bello, 308 páginas.
Santiago, 2002.

Obras selectas [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras selectas [artículo] Alfredo Barría M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile