



la Prensa Sigo p. 12. Sábado 14 de Julio de 1973

654203

A tablero vuelto continúa “Tres noches de un sábado”

Si Tránsito La Comedia lleva ya siete meses presentando la obra “Tres noches de un sábado” con un éxito extraordinario. La obra que en si trata el problema del amor surgió como creación colectiva entre Carlos Conejo, Patricio Contreras y Alfonso Alcalde.

Tres Noches de un sábado, interpretadas por Delfina Guzmán, Vida Antezana, Rosalín Sharim, Patricio Contreras y José Manuel Salcedo, una dividida en tres partes: La Primera Noche; La Demonstración; Segunda Noche; Amar de una Amiga; y Tercera Noche; La Tercera es peor. La obra ha constituido una gran experiencia dentro del teatro chileno, ya sentido del humor. No es una que explota principalmente el oído ni para los graves; ni para infeliz del sentido del humor.

La compañía lleva ya siete meses en este caso entregando como es sentimentalizada una buena versión de una obra cuya temática es más rica que el mundo en sí. Se destacan principalmente la actuación de Delfina Guzmán y Patricio Contreras. La dirección fue realizada por Claudio Di



DELFINA GUZMAN, José Manuel Salcedo y Patricio Contreras, quienes interpretan la obra “Tres noches de un sábado”, que lleva ya siete meses en cartelera a tablero vuelto.

Girojamo y la producción por Sergio Preys.

La música interpretada por

Chato Jofré, Hugo Arévalo y Palomita Pizarro, a quien mucho más la obra.

A tablero vuelto continúa "Tres noches de un sábado".

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A tablero vuelto continúa "Tres noches de un sábado". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)