



LA TERCERA. SANTIAGO
12. IV. 1973 P. 23-

DE TEATRO:
"CRONI-TEATRO"

668 355

Tiene dos méritos fundamentales: entretiene y despierta auténtico interés por conocer mejor el teatro chileno. "Croni-teatro" es el primer estreno de la Escuela de Artes de la Comunicación de la Universidad Católica en el Teatro Camilo Henríquez. Fernando Cuadra recibió el encargo de Eugenio Dittborn, el director, de escribir una obra que sirviera para enlazar siete trozos de piezas chilenas de teatro que van de los años 1880 ("Manuel Rodríguez" de Carlos Walker Martínez) a 1930 ("La viuda de Apablaza" de Germán Luco Cruchaga).

De sólo mencionarla, la tarea parece imposible. ¿Cómo encontrar trozos de obras teatrales que, en sí mismas, representen la idea de lo que escribió el dramaturgo? ¿Cómo darlos uno a uno, cronológicamente, sin que parezca una clase de teatro? ¿Cómo entretener, finalmente, con una posición a todas luces tan didáctica? Porque a nadie se le escapa que una obra de teatro que no entretiene al espectador, es tiempo perdido.

El mérito de que "Croni-teatro" sea "una historia incompleta del teatro chileno", que entretiene y que despierta el apetito del espectador hacia ver más teatro nacional es de todos los que participan en la pieza. Fernando Cuadra sacrificó su natural ambición de autor, limitándose a enlazar las piezas chilenas con anécdotas humorísticas de la vida de una imaginaria compañía de teatro; además eligió muy bien los trozos de las piezas que se presentan. El director Dittborn logró un todo homogéneo acentuando los distintos estilos de actuación que exige cada pieza, y el elenco por pareja se desempeñó totalmente a la altura de las circunstancias. De modo que este primer estreno nacional del EAC es todo un acierto. Después de pasar dos horas y cuarto viendo "Croni-teatro" se hace imperativo para el espectador ver obras como "El tribunal del honor", de Caldera (1832-1891), "Pueblerito", de Armando Monck (1894-1943), "Almas perdidas" de Antonio Acevedo Hernández (1895-1958) y "La viuda de Apablaza" de Luco Cruchaga (1894-1936). (Esta última, a propósito, figura entre los seis estrenos del DETUCH este año).

Y, finalmente, otra idea más: La posibilidad de presentar otro "Croni-teatro", de estructura disfata naturalmente, con autores nacionales posteriores a los incluidos en esta pieza de Fernando Cuadra.

M.N.

Croni-teatro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Croni-teatro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile