



MARTA MARDONES: UNA MUJER UNIVERSAL

618 392

Un nuevo personaje ingresa a la escena chilena y una extraordinaria actriz llena su prosenio. La labor del Teatro Teknos.

La Sala Camilo Henríquez forma parte de la vida misma del Círculo de Periodistas de Santiago. Funciona en nuestro propio edificio y siempre ha estado entregada a la divulgación del Teatro. Variadas han sido las Compañías que han actuado en ella, preferentemente las de raíz universitaria.

En su escenario se han estrenado obras como "La Pérgola de las Flores", "Deja que los Perros Ladren", "La Niña en la Palomera", para nombrar sólo a algunas de origen nacional. A ellas habría que agregar toda la experiencia de teatro extranjero que se le ha entregado al espectador santiaguino.

Hoy funciona en la Sala Camilo Henríquez el Teatro TEKNOS, grupo auspiciado por la Universidad Técnica del Estado, que coordina y dirige un hombre de tanta experiencia teatral como es Norman Day.

Por
OCTAVIO
MARFAN

J.

Es este conjunto el que tuvo en sus manos el libreto escrito por Fernando Cuadra bajo el título de "La Familia de Marta Mardones" que entregó la misión de llevarlo a escena a Pedro Mortheiru y éste a una actriz condigna, Gabriela Medina.

La conjunción fue lograda. Es así como día a día se hacen estrechas las butacas del Camilo Henríquez para admirar y aplaudir esta obra que, sin duda alguna, ha constituido uno de los impactos teatrales del año 1976.



Marta Mardones: una mujer universal [artículo] Octavio Marfán J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marfán J., Octavio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Mardones: una mujer universal [artículo] Octavio Marfán J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile