



El escritor Francisco Contreras y su tierra natal

por Graciela Illanes Adaro

Francisco Contreras, autor de "El pueblo maravilloso" y de "La montagne ensorcelée", ha animado en sus obras las leyendas de los campos de Quirihue, su rincón nativo. Vibra en ellas el alma humilde de los labriegos, hechizada por consejos y brujerías que, con las supersticiones y mitos, dan verdadero realce espiritual a pueblos y aldeas montañosas.

Fue un gran enamorado de su tierra y es por esto que trató que perdurara lo auténtico nuestro, lo que da colorido y fisonomía propia a todo lo que alcanza. Francisco Contreras, acaso sin proponérselo, revela que los testimonios de lo pretérito constituyen un enriquecimiento del presente, necesario para la supervivencia del hombre y de su quehacer espiritual, y señala la vitalidad subyacente, potencial y el valor humano que, por serlo, es ético y estético a la vez.

Escribió sus obras considerando la apariencia exterior que conlleva el lustre del pasado. En "El pueblo maravilloso" todo transcurre en un lugar determinado durante un breve tiempo, pero es suficiente para trazar una admirable síntesis de las ideas y emociones cardinales que hacen palpitante a las vidas que lo integran. El ambiente es el gran personaje de esta obra. La ciudad provinciana está viva, real. Conociéndola, hemos reconocido otras del norte o del centro que tienen idénticas formas. El novelista, al evocarla con mezcla de ensueño y realidad, la retrató fielmente e hizo a la par la simbiosis de otras pequeñas villas, pero acentuó su diferencia: un ambiente abstracto, etéreo. Lo sobrenatural, las supersticiones y la tradición ejercen demasiada influencia sobre los humildes seres que aquí conviven. El bello panorama queda insinuado, pero siempre aparece en función de lo que cada cual lleva en sí.

En su obra se hace palpable el amor por el lugar en que despertó su ser, en

que nació su curiosidad, en que sintió el arte. El admirable paisaje chileno no lo dejaba ni en la ausencia alejar los ojos de su bellissimo rincón nativo. Desde la lejana Francia rehacía visiones que no perdían su claridad y tersura. Con sus vivencias y su imaginación retornaba a Quirihue, volvía a escuchar el habla doméstica, vernácula e impregnábase de la polícromía y variedad que emana de las cosas y que tienen su reflejo en los hombres.

Francisco Contreras buscó siempre la belleza, y la encontró en variados medios. Además de estas dos obras que tienen el sabor del terruño, lo demuestran sus creaciones de ambiente europeo. Extrae de un pueblo, de una obra arquitectónica, de un paisaje la parte más peculiar y significativa. Cuando volvió a su tierra así lo hizo: ahincó la mirada en cada cosa, buscando su niñez, su infancia en aquellos paisajes que vibraban dentro del ser y, seguramente, todo antojósole nuevo y lleno de curiosidad. Los pájaros enredados en las flores no despejaban la atmósfera de leyenda, creencias y vaguedades. Su retina, aunque llena de espacios y horizontes, tuvo, sin embargo, poder especial cuando volvió a observar este rincón de montaña, situado al sur de la provincia del Maule, con su atmósfera espiritual y su colorido. Todo él se compenetró de sabor chileno y provinciano.

Vuelto allá, desde Europa, su visión fue de conjunto. En los días largos, lejos del suelo patrio, en este resurgir a una vida nueva, a un mundo desconocido, variado y difuso, todo su amor, toda su ternura, toda su efusión fue para este poco de tierra que "perdido entre los montes de la cordillera de la costa, alejado de las ciudades de importancia y, sin ferrocarril, conservaba su aspecto antiguo". Sobre él se extendía una calle larga, llena de patios blancos, fuentes y flores. ¡Con qué gusto, con qué cariño lo

Occidente No 273. Slgo. Septiembre-Octubre 1972. ³³

El escritor Francisco Contreras y su tierra natal [artículo]
Graciela Illanes Adaro.

AUTORÍA

Illanes Adaro, Graciela, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Francisco Contreras y su tierra natal [artículo] Graciela Illanes Adaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile