



LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS

TURNOS

Poemas de René Peri Fagerstrom.

Imprenta Arancibia Hnos.

Año 1971.

"Y entre líneas mi alma licenciada en frases, sin una letra, escribe su recogido".

Justo cuando el año empezaba a morir y el aire a llenarse de villancicos y arpegios de campanas —dulces presagios de la Navidad— el Mayor de Carabineros, don René Peri Fagerstrom nos regala su última creación literaria: *Turnos*.

Digno broche para cerrar el año más prolífico que en el campo de las letras haya tenido nunca antes Carabineros de Chile.

Turnos es un libro de poemas que consta de dos partes, ciento dos páginas y sesenta y una composiciones literarias de diferente naturaleza, forma y estilo, o si usted lo prefiere, son dos libros de

Escribe: Capitán ROLANDO ARELLANO TORRES

poemas unidos por un título.

El primero, *El Hombre*, toca temas netamente carabineriles. En cada uno de ellos, usando un estilo directo y emotivo, el autor va expresando con pinceladas preñadas de maestría y sinceridad, su manera de ver y de sentir, alcanzando verdaderos aciertos al dibujar las contradicciones y fascinantes facetas del mundo policial.

Así, en un romance sencillo y trascendente, Peri canta al Carabinero del Lauca, cuyas vivencias en modo alguno le son desconocidas:

"Coipa y blusa de yareta a la pierna, bota andina y en el cuello, ametralado un pacto de carabinas".

Y en otra composición saluda al Carabinero Rural en quintetos de fina inspiración: "El potro azul de la noche en galope de luceros correteó las estrellas y tú te pierdes con ellas en las cuchillas del cerro".

Se entremece con la mujer Carabinero que ha traído a esta profesión el encanto de su feminidad:

"Mujer:
tú eres ciertamente
más que un verso,
inspiración.
Pero, a veces,
tú, tú misma,
por ti sola,
eres amor".

Pero donde el vate alcanza toda su plenitud es en aquel singular poema titulado "Avenida La Paz, 21 de Noviembre", ya que en él quedan de manifiesto sus verdaderas condiciones de poeta descriptivo, logrando sintetizar, sugerir y expresar a través de sus versos libres la magnitud del odio de las masas camino al cementerio y la impotencia de la policía amarrada al leal cumplimiento de la ley.

El poema se refiere a una situación particular sucedida hace algunos años en la Po-

64386

bación José María Caro y que originó un bullido funeral por Avenida La Paz, un 21 de noviembre, camino al Cementerio General, tan bullido, como otros, y a los que hemos asistido innumerables y mudos en nuestra condición de policias y que por fin alguien ha descrito en forma magistral.

AVENIDA LA PAZ, 21 DE NOVIEMBRE

—¿Quiénes son los asesinos? La pregunta ha viajado dos veces por el adoquín gastado que conduce al cementerio. Dos veces los alambres calientes de la vía funeraria han sentido columpiarse en sus tendidos el balancín rígido del aullido.

—¿Quiénes son los asesinos? Y la respuesta siempre llega, vitriólica, lasciva, desentendida, batida en la angustia de labios enrabijados:

—¡Los pacos! —¡Sí, los pacos!... Vomitán los féretros de tablas transpiradas y el grito recorre el cortejo que arrastra sus trances desde las "pallampas". —¿Quiénes son los asesinos? La tra testalia en los negros pendones, politiqueros, y se cuelga del aire que aspiran en marea los labios obreros.

—¿Quiénes son los asesinos? La pregunta parece brotar del cemento pero luego aprieta cordajes humanos cuando miles de voces responden en coro:

—¡LOS PACOS! —Sí... ¡Los pacos! —repite el anciano que aún siente en los brazos el arco de apoyo de algún poñiente en mayo.

—¿Quiénes son los asesinos?

REVISTA CARABINEROS DE CHILE N°202, Febrero 1972

Turnos [artículo] CApitán Rolando Arellano Torres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arellano Torres, Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Turnos [artículo] CApitán Rolando Arellano Torres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)