



30 AÑOS DE TEATRO CHILENO "EN CRONITEATRO", LA OBRA

EL TEATRO CUENTA SU HISTORIA

La Escuela de Artes de la Comunicación de la Universidad Católica abrió su temporada teatral 1973, con la presentación de la obra **CRONITEATRO** (Historia incompleta del teatro chileno), de **Fernando Cuadra**.

La primera función se realizó el viernes 30 de marzo, en la sala Camilo Henríquez, ubicada en Amundéogui 31.

Esta plaza teatral está destinada al público en general y especialmente a los estudiantes de Enseñanza Media que tendrán oportunidad de conocer en forma clara y amena, la historia del teatro chileno, desde los primeros tiempos de la Independencia hasta el año mil novecientos treinta.

Para mostrar esta historia, el dramaturgo **Fernando Cuadra**, a quien se encargó este trabajo, ideó nacer la trayectoria de una compañía de teatro que ensaya diversas escenas de su repertorio, preparándolas para las funciones. Esta compañía aparece en el año mil novecientos y se extiende en dos generaciones, hasta mil novecientos treinta, a través de una historia que se presenta a los espectadores, en dos actos.

Se ven al mismo tiempo, las alternativas de la vida de los actores de la compañía y las escenas de las obras que se ensayan y que son, precisamente, las más importantes y significativas del teatro chileno, en ese período.

Así se conocerán escenas de "El Tribunal del Honor", de Daniel Caldera, de "Como en Santiago", de Barras Grez, de "Pueblecito", de Armando Moock y varias otras, que permitirán al público seguir la evolución del arte teatral en Chile, de un modo dinámico y



Arriba, Izquierda: Jaime Vadell. Derecha: Maruja Cifuentes. Abajo, Izquierda: Ana Klesky. Derecha: Héctor Noguera.

entretenido. Se pretende ofrecer, por medio de **Croniteatro**, un espectáculo que divierta e ilustre al mismo tiempo.

La dirección de la obra está a cargo de Eugenio Dittborn y actúan en él: Jaime Vadell, Sara Astica, Héctor Noguera, Ramón Núñez, Maruja Cifuentes, Mario Montiles, Ana Klesky, Raúl Osorio y Pilar Reynolds. Ramón López está a cargo de

la escenografía e iluminación.

La Escuela de Artes de la Comunicación cumple así con su labor de difusión del teatro chileno, puesto que todos los autores comprendidos forman parte del programa de estudio de la enseñanza media. Sin duda, la obra será de gran utilidad a los profesores de Castellano y Literatura, en sus labores de enseñanza.

El teatro cuenta su historia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro cuenta su historia. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile