



PERIODISMO

El impactante libro del "Gato"

Desde el próximo número, HOY aparecerá los lunes, renovada, y con un libro "testimonio" como regalo

POR MAURICIO CARVALLO

A contar del 20 de agosto, HOY aparecerá los lunes, como lo hacen las más grandes revistas de este tipo del mundo. Se busca así una mejor cobertura periodística para permitir una visión más fresca de los acontecimientos de la semana, no cortándolos, como ocurría hasta ahora, con los microles.

Este esfuerzo del equipo periodístico, talleres y distribuidores, también ha tomado en cuenta a los suscriptores, que recibirán sus ejemplares los domingos en sus hogares.

Es que HOY está por el cambio. El próximo lunes habrá otras reformas que lo probarán. Se están afinando detalles en las presentaciones fotográficas y de diagramación, y se incorporan a nuestras páginas columnistas y humoristas de renombre. Entre éstos, el dibujante chileno Fernando Krahn, que desde España nos envía sus "Cronologías" de humor negro para hacernos sonreír y pensar.

Pero eso no es todo. A contar de la edición N° 370 comenzará la entrega de "Los libros de HOY". Separados de la revista, aunque dependientes de su línea editorial, estos "libros de bolullo" de HOY entrarán a la competencia con otras publicaciones que obscuran los materiales más diversos. Pero habrá una diferencia: serán "libros para leer".

Viaje agitado

Después de largo estudio, un equipo, formado especialmente, editará cada semana diversas series que no escapan a los principios que HOY ha cuidado durante sus siete años. Habrá series de testimonios, historia, ensayos, novelas, biografías, poemas, humor y otras. La razón común que define a cada título es que refleje, aunque sea indirectamente, esta época y las circunstancias que vivimos los chilenos.



Alberto Gamboa: al infierno, de ida y vuelta

El primer libro, *Un viaje por el infierno*, está escrito por el periodista Alberto Gamboa Soto (58, separado, dos hijos), ex director del diario *Clarín*, más conocido como el "Gato" Gamboa. Inaugurará la serie "Testimonios" narrando sus vivencias entre septiembre de 1973 y octubre de 1974. Con la altura de un buen novelista, Gamboa impactará con el relato de un viaje que comenzó en el Estadio Nacional y terminó en el campo de prisioneros de Chacabuco, a unos cien kilómetros de Antofagasta.

El propio "Gato" lo explica en su prólogo del libro:

"¿Es justo cerrar este capítulo de mi vida y la vida de tantos otros compatriotas, con un silencio total? Honestamente, pienso que no. ¿Qué hacer, entonces? No hay que ser brujo para encontrar la respuesta. Contar lo que vi. Es decir, lo que hice siempre como reportero. Vivir la noticia. Y después de vivirla, escribirla, apurada fielmente a los hechos".

"¿Y cómo se va a interpretar lo que cuenta?" se sigue preguntando:

—¡No se va a interpretar! ¡Simplemente se va a leer! Simplemente va a emocionarse o hacer sonreír, porque todo lo que pretendo contar tiene un montaje humano.

Efectivamente, esta novela de la vida real no es un largo lamento, ni siquiera una denuncia. Menos un panfleto. Tiene mucho de ternura, solidaridad, humor, valentía, y se puede encontrar hasta un mensaje de esperanza.

—¿Por qué su relato no tiene amargura ni odio?

—No tiene por qué haberlos. Un libro que respire odio, a estas alturas no lo cree nadie. El odio no puede ser motivo de vida. Contando las cosas, como lo estoy haciendo, con la verdad pura, ayudaré a reflexionar a quienes nunca creyeron que eso podía ocurrir y les moverá a que colaboren para que no vuelva a suceder nunca más.

—¿Es efectivo que ahora la solidaridad, el calor humano que experimentó cuando fue prisionero político?

—Sí, se ahora esa solidaridad que nace entre miles de hombres en situación angustiosa. Uno entre la gente presa recibe tanta ternura, tanta solidaridad, que después no las encuentra en la vida normal. Cuando salí de

Chacabuco, a pesar de que llegué a mi hogar y encontré la ternura de mis hijos, eché de menos la convivencia y la amistad de mis compañeros presos.

—¿Por qué esa amistad no ha continuado fuera del campo de prisioneros?

—Traté de seguir viendo a mis antiguos amigos, pero cada uno de ellos, como yo, encontró dificultades para trabajar. Quiénes lo lograron, lo hacen "aperrados" y no tuvieron tiempo para seguir cultivando esa amistad. Otros tuvieron que irse del país.

—¿Qué ocurrió con Ud. cuando salió de Chacabuco?

—Volví a hacer mi vida normal. No me he sentido vigilado y me dediqué a mi hogar, a mi familia y a leer. Dentro de ello, he hecho una vida muy modesta porque todas las puertas periodísticas —menos las de HOY— permanecieron cerradas, cosa que yo entendía que podría durar dos o tres años, pero no once. También me gustaban el fútbol, el boxeo, el buen cine, el buen teatro, pero no voy mucho porque

HOY 369 DEL 15 AL 19 DE AGOSTO 1984

**El impactante libro del "Gato" : [entrevista] [artículo]
Mauricio Carvallo.**

AUTORÍA

Gamboa, Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El impactante libro del "Gato" : [entrevista] [artículo] Mauricio Carvallo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile