





# ¡¡SALVESE QUIEN PUEDA!!

*Con obra satírica sobre las relaciones humanas entre la pareja chilena se da a conocer juvenil Compañía Teatral "El Tinglado". Y nace también Malucha Pinto, versátil actriz, quien dará que hablar.*

Las relaciones eróticas y sentimentales de las jóvenes parejas, tal como se viven en un dormitorio. Este es el espinoso tema que en tono de comedia desatada enfrentan los integrantes del conjunto teatral más joven de Santiago, el Teatro de El Tinglado, en el escenario de La Comedia.

*Salvese quien pueda* nació de las inquietudes de sus autores, dos hombres jóvenes, Oscar Castro y Carlos Genovesse (32 y 33 años), sobre sus propias experiencias matrimoniales y extramatrimoniales.

"Compartiendo intimidades, comprobamos similitudes, y comenzamos a hacer una encuesta entre nuestros amigos, gente como nosotros, de clase media", cuenta Carlos Genovesse, uno de los autores y, además, director del montaje que se presenta ahora con el patrocinio de ICTUS y el auspicio entusiasta de Revista BRAVO.

Así nació esta obra burbujeante, que pretende ser un análisis de la conducta de los jóvenes de ahora frente al amor; una reflexión y una crítica, pero dentro del humor, porque *Salvese quien pueda* es, como declara Genovesse, "una comedia picante y desinhibida".

Los intérpretes son dos jóvenes actores, egresados el año pasado de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, que cuentan a su haber con sus respectivas experiencias matrimoniales juveniles, que más de algo les han servido para dar verdad a este montaje.

Malucha Pinto, la joven actriz que como alumna de teatro interpretó anteriormente roles secundarios en el Teatro de la Universidad Católica, es además profesora de danza y de expresión corporal de IDAM, Instituto de Danza Malucha Solar. Interpreta cuatro personajes femeninos muy distintos.

"Este trabajo ha sido muy difícil y un gran desafío para mí, que estoy recién empezando. Además ha servido para aclararme qué tipo de teatro quería hacer y he tenido la satisfacción de trabajar con un teatro pobre, lo que demanda más energía que una compañía profesional".

Malucha Pinto, morena, joven, ágil, muy expresiva, con indudable vena para la comedia, una especie de Shirley MacLaine chilena, aunque seguramente no le gustan las comparaciones, interpreta sucesivamente a una mujer desesperada que intenta suicidarse; a una esposa sumilé y pasiva; a una amante descocada, y a una prostituta en la onda del mercado de capitales que usa calculadora y aplica el IPC.

El último papel requiere que salga ligera de ropas, pero a Malucha no le ha disgustado:

"No me ha molestado salir medio pálida y mostrar las piernas, porque así lo exige la obra, que me parece un análisis bastante profundo de las relaciones de la pareja. Creo que todos los hombres debieran verla. Muestra la

## ¡¡Sálvese quien pueda!! [artículo] J. E. Vera.

**AUTORÍA**

Vera, J. E.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

¡¡Sálvese quien pueda!! [artículo] J. E. Vera. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)