





# LA BEATRIZ OVALLE

en el Festival de Viña del Mar

En 1978 el joven periodista y escritor chileno Jorge Marchant Lazcano publicó en Buenos Aires **La Beatriz Ovalle**, su primera novela, recibida con interés por la exigente crítica argentina. La obra se editó en Chile en noviembre de 1980, se agotó en diez semanas y en marzo de este año se imprimió la segunda edición.

Siática, arribista, un poco tonta, el personaje de la Beatriz Ovalle nos pareció indicado para apreciar desde su perspectiva distorsionada un acontecimiento que ha padecido cierta distorsión de su perspectiva justa como es el Festival de la Canción de Viña del Mar.

Sumida en la feria de vanidades, estremeciéndose con sus menudos chismes amplificados hasta la magnitud de problemas nacionales, Beatriz Ovalle podría haber realizado un periodismo de buena ley aportando, entre líneas, lo que suele llamarse "una crítica constructiva".

Desgraciadamente los organizadores del Festival no quisieron que nuestra revista tuviera el acceso a la información que legítimamente le correspondía. Allá ellos. Sólo deploramos que impidieran la posibilidad de un buen reportaje.

En todo caso la Beatriz Ovalle regresó con algunas notas alternativas.

**BRAVO**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Beatriz Ovalle. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile