



Roque Esteban Scarpa

Carlos Ruiz-Tagle en la Academia

Luigi Pirandello escribió la más significativa y brillante comedia "da farce" cuando ideó sus "Seis personajes en busca de un autor", moviendo seres desgarrados, inconclusos, que requerían una solución vital a su problema agónico de vivir y ansiaban arrancarse de un tiempo detenido para siempre. Nunca se planteó la posibilidad de un personaje, entendido como recreación literaria de un fragmento de la realidad, a quien se le diera la fortuna de encontrar a su autor y se le permitiese darle la bienvenida en una ocasión solemne.

No creo probable que en la historia de la Academia Chilena, quizás de las Academias, se haya dado el caso de un personaje secundario y episódico que haya recibido a su autor. Me atrevo a mencionarlo, porque nace de una gratitud y no de una vanagloria; porque puedo reconocer, en todo lo no agregado para disimular y en lo nacido en el buen corazón de Carlos Ruiz-Tagle e incluso en aquello que da bulto para hacerlo expresivo, cierta congruencia entre el ser-personaje y el ser-realidad. Podría negar que en el impreciso tiempo de una relativa juventud, ese personaje si le entusiasmaba una empresa, se movía para realizarla con la devoción "de una cruzada o una guerra santa"; que, por nada del mundo, "dejaba que sus prerrogativas fueran atropelladas" y ponía, de inmediato, en juego el todo o nada con su renuncia; que no mostraba disposición alguna en trabajar en instituciones donde mandaran "señoras parlantes", como aquella que acumulaba en sí la Presidencia de las Conferencias de San Vicente, de la Asociación de Madres Cristianas, del Kennel Club, autoridad máxima de la Asociación Popular Católica (ACPOCAT), delegada adulta del IER y consejera de la Liga de Damas, y que en virtud de sus títulos, gozaba ella del privilegio, que para los otros era suplicio, de dictar una charla semanal, por lo menos, en el colegio donde el personaje era profesor de castellano.

Carlos Ruiz-Tagle en la Academia [artículo] Roque Esteban Scarpa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Ruiz-Tagle en la Academia [artículo] Roque Esteban Scarpa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)