



Gabriela Mistral y sus Ideas Pedagógicas

(Con ocasión del Día del Maestro)

por Luis Gómez Catalán

I

En los anales de nuestra cultura nacional y en los de las letras castellanas, se recordará siempre, con júbilo y legítimo orgullo, el gran acontecimiento que constituyó la entrega del Premio Nobel de Literatura a la poetisa Gabriela Mistral por el Rey Gustavo de Suecia, el día 10 de diciembre de 1945. Era la primera vez que este premio se otorgaba a un escritor hispanoamericano y por tal razón la alegría de los chilenos fue compartida por todos los demás pueblos de Ibero América.

Al cumplirse justamente, en estos días de diciembre de 1975, treinta años de tal acontecimiento, se han renovado, a lo largo de todo el país, idénticas demostraciones de júbilo haciendo más luminosa la evocación de la excelsa poetisa y maestra que en tan alto sitio pusiera el prestigio de su patria. Junto a los homenajes que le han rendido poetas y escritores, escolares y maestros, deseamos también nosotros ofrecer el nuestro, refiriéndonos exclusivamente a sus ideas pedagógicas y a su influencia en el ámbito docente latinoamericano.

Tuvimos la suerte de conocerla personalmente, de oír su voz apostólica y de escuchar sus sabias lecciones en los años que nos correspondiera dirigir la Asociación General de Profesores de Chile, institución de la que ella formara parte y representara en Congresos Internacionales de Educación.

Creemos que el recuerdo de sus ideas pedagógicas — que tanto influyeran en nuestros afanes de reforma educacional — será bien recibido por todos los profesores chilenos, pues la evocación de su obra artística y de su credo pedagógico y social muestra una senda que enaltece la función que desempeñan.

II

Estudiábamos en la Escuela Normal "Ca-

milo Henríquez", de Valdivia, en 1917, cuando escribimos en el periódico estudiantil que publicaba el Centro de Alumnos del establecimiento nuestras primeras notas sobre Gabriela Mistral. Comentábamos sus poesías infantiles y sus "Sonetos de la Muerte" con los que había conquistado el triunfo en los Juegos Florales organizados por la Sociedad de Artistas y Escritores de Santiago en diciembre de 1914.

"Esta celebrada poetisa — decíamos — es realmente una mujer extraordinaria, cuya fama se va extendiendo lentamente por las tierras de América".

Gabriela Mistral, Lucila Godoy Alcayaga en la docencia, era a la sazón Subdirectora del Liceo de Santa Rosa de Los Andes. Poco sabíamos todavía de su formación pedagógica y sólo admirábamos a la poetisa.

Más tarde, ya en Santiago, supimos de todas las dificultades que debió vencer para alcanzar el campo propicio a su vocación de maestra, manifestada ya en las aulas de la Escuela de Niñas de Viñaña, cuando ayudaba a su profesora — que no supo descubrirla — en los múltiples menesteres de la enseñanza. Acaso fuera aquella infundada sospecha de su profesora incomprensiva, que la acusara de la pérdida de unos cuadernos, el primer dolor que sufriera en su anhelo irresistible de enseñar a los niños y que llevó a su madre a vaticinarle su ascensión a la más alta jerarquía de la docencia y de las letras.

Pero, sin duda, que el peor castigo que se infligiera al llamado de su alma, de maestra predestinada, fue el que recibiera cuando se le negó su incorporación como alumna de la Escuela Normal de La Serena, debido a sus ideas paganas, según sostuvo el Capellán del establecimiento.

Desde entonces, Gabriela, estimulada por su santa hermana Emelina, se dispuso a formarse maestra por sí misma. Enseña

Ocidente N° 264, Stgo. Diciembre 1975

17

Gabriela Mistral y sus ideas pedagógicas [artículo] Luis Gómez Catalán.

AUTORÍA

Gómez Catalán, Luis, 1898-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y sus ideas pedagógicas [artículo] Luis Gómez Catalán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile