



# El emblema de amor tirano en Gabriela Mistral

A Roque E. Scarpa

Los *emblemas* son signos que conllevan un sentido bien determinado y constituyen, por tanto, una suerte de alegoría. Su modo de representación tradicional es el de una figura gráfica o *cifra* que va acompañada de un dicho explicativo, un *lema*, *mote* o *letra*. Esta es la representación que tiene en cuenta el poeta cuando utiliza el emblema en literatura. En su origen, concurren por igual la tendencia a formular lemas y la interpretación de los jeroglíficos egipcios. Se los conoce corrientemente como *emblemas*, *jeroglíficos* o *escritura cifrada*. Su cultivo se extiende desde el siglo xv y alcanza en los siglos xvi y xvii su máximo esplendor. En la literatura de lengua española de esos siglos se desarrolló vastamente y merced a su influjo se extendió, durante el Barroco, por toda Europa<sup>1</sup>.

La vinculación de la poesía de Gabriela Mistral con una tendencia largamente interrumpida parece improbable, sin embargo está fuera de duda que en ella hay, como tendremos oportunidad de mostrar, un conocimiento seguro de este singular elemento literario. Debemos señalar que entre los elementos formativos de la Mistral cuenta la tendencia simbolista, cuyas figuras características —los 'símbolos'— constituyen una renovación de la literatura emblemática<sup>2</sup>. En la poesía de la generación Mundonovista los emblemas no son tampoco cosa extraña como consecuencia probable de lo anterior<sup>3</sup>. También

<sup>1</sup>Vid. E. R. Curtius, *Literatura Europea y Edad Media Latina Medieval*, México, FCE, 1955, I, 486-488; Wolfgang Kayser, *Interpretación y Análisis de la obra literaria*, Madrid, Gedos, 1954, 113-119.

<sup>2</sup>Vid. Hugo Friedrich, *Estructura de la Lírica Moderna*, Barcelona, Selv Barral, 1959. Wolfgang Kayser, *op. cit.*, han señalado con precisión este herbo.

<sup>3</sup>Como puede verse por ejemplo en el poema *Himno al Amor* de Manuel Magallanes Mou-

**El emblema de amor tirano en Gabriela Mistral [artículo]**  
**Cedomil Goic**

**AUTORÍA**

Goi?, Cedomil, 1928-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El emblema de amor tirano en Gabriela Mistral [artículo] Cedomil Goic

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)