



GABRIELA MISTRAL: EL GRAN "NOCTURNO" DE DESOLACION

Gastón von dem Bussche Aranda

Universidad Metropolitana de
Ciencias de la Educación
Santiago, Chile

"...Y cuando el ser humano no pueda ya más con su propio sufrimiento,
entregadme a Dios para que pueda decírselo".

GOETHE

"En el secreto de la noche mi oración
sube como las llamas"

Gabriela Mistral, Reino , "La Llana"

El poeta es en Mistral un ente trágico para el cual la única medida de la existencia que puede satisfacerla es la de lo Absoluto y, por lo tanto, lo incommensurable, lo insuperable y lo invencible.

Tanto la bellísima "Balada" como "Tribulación" testimonian la relatividad y fragilidad del amor humano para con este ser trágico, ávido de Absoluto. Ambos poemas nos conducen al momento magistral y culminante del "Nocturno": uno, con la presencia indeleble de la rival imposible, "la otra", y el otro, por la tribulación sin límite del fracaso del amor impuro e insuficiente.

Este poema es uno de los más altos del libro y de la poesía de la lengua en todos sus tiempos. Aun cuando Mistral rechace años más tarde el tono desgarrado y desgarrador de Desolación, este poema y unos pocos más, parecen salvados en su propio recuerdo.

"Tribulación", con su poderosa y dramática alternancia de un verso largo y un verso corto, como el jadeo del llamado que ahoga y luego se reemprende violentamente, configura ya una angustia que sólo podrá resolverse en un "planto" oracional.

En el "Nocturno", y en el colmo de esta desesperación, el poeta se afirma decididamente en la misitación tan poderosa como implorante, del Padre Nuestro, máxima oración de los cristianos. Es este, como los otros nocturnos mistralianos de *Tala* y de *Lagar*, un "ruego", una implorante oración sin atenuación posible de la convulsa desolación desde la cual la oración se dice. Es "su" Padre Nuestro desde lo más hondo de su propia Pasión, también ésta de amor, aunque no universal sino personal.

Gabriela Mistral, el gran "nocturno" de Desolación [artículo] Gastón von dem Bussche Aranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bussche, Gastón von dem

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, el gran "nocturno" de Desolación [artículo] Gastón von dem Bussche Aranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)