



***Teatro: Talía. Elenco: TEKNOS de la Universidad Técnica del Estado. Obra: **HOMO CHILENSIS**. Autor: María Asunción Requena (chilena). Dirección: Raúl Rivera. A través de sketches, la autora va tipificando al hombre chileno y quebrando el mito de ciertos valores que se le atribuyen. Ha extraído de la creencia popularizada los mitos contra los que enfila su humor directo. Hay en **HOMO CHILENSIS** un agudo enfoque crítico, cuya eficacia se demuestra con la fácil recepción del espectador. Situaciones y lenguaje han sido dosificados cuidadosamente, con el complemento de canciones y música de Jaime Soto, ubicadas con precisión.

Creemos que entre las canciones destaca por su ingenio y "pegajosa" factura, "Canción de la medlagua". TEKNOS entrega un trabajo impecable, dentro de sus posibilidades. El ambiente creado por la escenografía y vestuario de Bruna Contreras, la iluminación de Patricio Oróstegui y la coreografía sencilla de Eduardo Verdes, totalizan un espectáculo atractivo y sin pretensiones. El tono superficial de la crítica y del texto, es superado por un montaje acucioso y efectivo. Destaca sin duda la labor de Raúl Rivera. En el trabajo interpretativo, el desempeño homogéneo del elenco sobrepasa las actuaciones individuales. Mención aparte merecen la simpatía contagiosa y la frescura del siempre joven Jorge Boudon. **HOMO CHILENSIS** es, en síntesis, un espectáculo recomendable y grato. Las funciones se realizan de miércoles a domingos a las 19.30 horas. Los martes TEKNOS realiza labor en poblaciones y el lunes, descansa.

713.038

Homo chilensis. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homo chilensis. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile