



Comentarios

Dragones de Fina Estampa

Por JUAN DONOSO

Nuestra literatura criollista —como si el tiempo no hubiera pasado— retorna vigorizada con la reciente aparición de 'El Caballero y sus Dragones', de Raúl de Ramón. Libro que viene a enriquecer el innegable y valioso patrimonio dejado por dicha tendencia, colocándose a la cabeza entre sus más destacadas y genuinas producciones.

Pasando por alto la reconocida y altamente calificada trayectoria artística de su autor, nos remitiremos a comentar únicamente su reciente producción literaria, por considerar que en ella nos ofrece facetas tanto o más interesantes que en cualesquiera otra de sus especialidades.

Se evidencia en De Ramón su condición de hombre nacido y criado en el campo, al referirnos el quehacer de todos los días, en un medio que creyó único y quizás el más importante de cuantos le haya sido dado conocer con posterioridad.

Un ámbito que en ningún momento se esfuerza por hacerlo aparecer como pintoresco o colorido. Vicio frecuente en que cayeran no pocos criollistas, presentándolo, eso sí, en trazos precisos y vigorosos.

Aun cuando el ambiente del libro corresponda a un pasado, su sombra continúa proyectándose en el presente. Es el ayer heroico y el hoy rutinario, ligados en el cotidiano relato de legendarias y nobles tradiciones.

Possiblemente, el libro de De Ramón no sea una novela. Aunque en todo caso y difícilmente sus capítulos pudieran ser tomados en forma aislada. Posee una unidad suficientemente válida y sus personajes están moldeados dentro de la más firme y sólida tentativa por representar un grupo de hombres y mujeres de Chile. Muchos de ellos captados en forma magistral.

Desgraciadamente, entre el núcleo de personajes, no logró cuajar, como era dado esperar, una figura central y sólida: un arque-

tipo. En todo caso, en conjunto, logran formar un friso interesante, llegando a componer un retablo numeroso de seres atrayentes y suggestivos, metidos en el vivir apacible del campesinado.

Es curioso advertir cómo, al comienzo de cada capítulo, se hace evidente el esfuerzo que De Ramón pone por conseguir un estilo. Luego olvida tan loable propósito y vuelve a ser el mismo: espontáneo, acertado y exuberante narrador, animado de admirable objetividad y acierto. Capaz de coger al vuelo y sacar máximo provecho de las más simples vivencias del acontecer campesino.

Uno de los aspectos más dignos de destacar es comprobar cómo los muchos conocimientos y profundos estudios folclóricos de Raúl de Ramón, estando presentes y siendo parte modular de la obra, no llegan a imponerse en forma avasalladora, para en cambio derramarse a través de sus páginas en forma imperceptible y por demás avena.

El contenido de la obra se integra y complementa admirablemente con la presentación material del libro. Sus páginas cuentan con numerosas ilustraciones. Pequeñas y cuidadas viñetas dibujadas por el autor, nos presentan clásicas casas de campo y casi todos los operos del atuendo huaso, reproducidos con gran fidelidad y teniendo por modelo notables piezas artesanales.

'El Caballero y sus Dragones' es un libro que está llamado a ganarse adeptos, amigos y defensores. Es una visión enriquecida y novedosa del campo chileno que capta en forma brillante un aspecto muy especial del alma popular: la picaresca, genuina característica del huaso, pocas veces captada en forma tan integral, acertada y noble, como en la obra que tan gustosamente comentamos y que por mucho tiempo paladearemos con regocijado y sincero entusiasmo.

Dragones de fina estampa [artículo] Juan Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Juan, 1917-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dragones de fina estampa [artículo] Juan Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)