



la Preusa

213 029

, PARRAL, 3 DE FEBRERO DE 1983.- PAG. 3

"Raíces en la Bruma", de Raúl de Ramón

"Ese cráneo perteneció a un ser, tuvo lengua y alguna vez pudo cantar", dice Hamlet en el Acto V, como meditando retrospectivamente acerca del ancestro.

Este pensar hacia el pasado, estos búsquedas de la identidad, no sólo con el ser individual sino con el ser nacional, cobra vigencia y se hace realidad en "Raíces en la Bruma", un largo poema épico que el arquitecto, investigador y folklorista Raúl de Ramón, ha madurado pacientemente en las vasijas del tiempo.

Leemos en el Canto 30, bajo el título El Caliz "Teigo este cráneo entre mis manos / Los dedos se me apoyan en su caja,/ mitad compasivos de su soledad abórrima, mitad temerosos de su muerte/ y de su hermandad con el cráneo oculto/ bajo los pétalos de mi rostro equivo."

A Así como Ezra Pound recreó imágenes apoyado en la mitología clásica, De Ramón lo hace dando vida a nuestras raíces, a nuestros ancestros, aquellos que fueron formando este edificio llamado Chile.

El libro está poblado de bellas metáforas que se van colapsando para darnos una

"Raíces en la bruma", de Raúl de Ramón [artículo] José Zamorano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zamorano, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Raíces en la bruma", de Raúl de Ramón [artículo] José Zamorano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)