



“Carrascal 4.000”: Una obra para estrujarse de la risa

ANTOFAGASTA. — ¿Qué lástima por no ver la obra! dirán muchos a quienes alguien les comente sobre la picaresca, entretenida y amena obra “Carrascal 4.000”.

Seguramente a muchos el nombre no les sugiere nada. A otros, solo lo de Carrascal, una área capitalina y punto.

Pero, detrás de ese poco decidor nombre ocurren los hechos más increíbles, jocosos y melodramáticos que les puede acontecer a un grupo de trabajadores de un taller metalmeccánico que son favorecido por la diosa fortuna luego de conseguir el premio de la Polla Gol.

Estar frente a algunos de los actores es ya un signo de lo que ocurre.

Fernando Fariás y Alberto Villegas vinieron a la crónica de este diario y tan solo con su presencia nos contagiaron para suponer lo que nos espera en “Carrascal 4.000”. Su conversación amena, suelta y dicharachera refleja de pie a cabeza los roles que ellos desempeñan en escena, como asimismo el estilo de

teatro que proyecta la Compañía “Pedro de la Barra”.

“Nosotros hacemos cosas netamente chilenas, con temas chilenos, con todo chileno. Nos interesa primordialmente mostrar nuestra realidad. Es en gran medida el predicamento de ese gran maestro don Pedro de la Barra y que es precisamente en nombre de nuestro grupo”, señala Fernando Fariás.

En otras palabras, esta Compañía es guiada por un estilo netamente costumbrista?

“En verdad —señala Fariás—, nos sentimos como forjadores de nuestro teatro chileno. Antes comúnmente se trabajaba más con obras extranjeras. Nosotros como entidad siempre nos hemos propuesto mostrar nuestra realidad y tal vez a eso se deba nuestro éxito”. Ahí está, que entre otra de las obras destacadas por nuestro grupo y que tuvo tanto éxito como la que presentamos ahora, es “La Remolienda”, en la cual tuvimos como artista invitada a Anita González.

“CARRASCAL 4.000”

Volviendo a la obra que están presentando en el Teatro Municipal. ¿A que se debe el éxito y el largo tiempo que lleva en cartelera la obra?

“Se debe a varios factores —indica Alberto Villegas—. En primer lugar, la gente se identifica con los personajes, por que son muy nuestro. Son gente que uno se puede topar con ellos en cualquier parte. Son muy reales. Además que la comicidad reina en la obra. La gente se rie cada 45 segundos. Además por la entrega nuestra hacia esta obra. Nos gusta por que es chilena”.

Luego agrega Fariás: “Esta obra está en cartelera desde el año 1979 y ha tenido un éxito rotundo. Con ella estuvimos un mes en Viña del Mar el verano pasado y a tablero vuelto. También la presentamos en Valparaíso, Temuco y Valdivia.

Por lo visto, sus salidas a las regiones son escasas...

“Esto se debe a que tenemos como uno de nuestros enemigos la televisión”, señala Fariás.

“El problema radica en que algunos de nuestros actores deben también trabajar en televisión y ahí están los casos de Jorge Gajardo, quien fue por mucho tiempo el padre de la “Familia Valverde” que se presentaba en Sábados Gigantes, amén de otros innumerables papeles en teleseries nacionales. En mi caso por ejemplo, no podía moverme de Santiago por estar filmando capítulo por capítulo en la teleserie “Los Titeres” en el papel del “loco Carreño”. Alberto (Villegas) igual, quien trabajó en “De cara al mañana”. Todos estos factores no nos dejan salir con la Compañía.

“Ahora nuestra gira por el norte abarcará Antofagasta, Calama, Chuquibambilla, Arica y El Salvador”.

ULTIMA FUNCION

Hoy, en única función, “Carrascal 4.000” será presentada a las 21,30 horas.

Lunes y martes fueron ofrecidas 2 funciones diarias y el público antofagastino pudo disfrutar de la excelente y chispiante obra.

la Estrella del Norte, Antofagasta Miércoles 24 de octubre de 1984 19

209487

"Carrascal 4000", una obra para estrujarse de la risa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Carrascal 4000", una obra para estrujarse de la risa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile