



Obnubilación

- 20 9340

● Por Personne

—Estamos enfermos de obnubilación. ¿Sabe lo que significa?

—Por cierto. Una forma de ofuscamiento. Por ejemplo, ver los objetos como a través de una nube.

—Ocurre también, demasiado a menudo, con las personas.

—Desde que el mundo es mundo. Recuerdo el caso de Guy de Maupassant. Era fuerte, con cuello de toro, producto del remo que practicó largamente en su juventud. Un día llevó uno de sus cuentos, maravilloso en el fondo de la trama y la perfección del estilo, al director de un famoso periódico de París. El tipo lo miró: "No leeré su trabajo. Con sólo mirarlo veo que usted es un atleta y no un intelectual". Despues explicaría que el arquetipo de los escritores debía ser esmirriado: "máculento el rostro, hundido el pecho". Cuando Mau-

passant triunfó y su obra era pedida por muchos interesados en difundirla, el hombre aquel salió a su paso. "Jamás en su diario", respondió el literato, discípulo de Flaubert, de quien tomó el odio a la burguesía y el culto al trabajo y a la forma.

—Nadie ha escrito, por estos días, sobre Roberto Flores Álvarez.

—Injusto, porque fue el poeta del Norte Chico. Su *Romance de la Alafuca*, como muchos de sus versos magistrales, anda en las antologías.

—La Alafuca —interrumpe— es una flor típica y silvestre que sólo crece en las montañas y sierras de Atacama y Coquimbo.

—Prosigo: le cantó con ingenio y sensibilidad: "Cuando sus notas desata /la ruda orquesta del viento, /eres Pavlova escarlata /danzando sobre el desierto!" Más adelante, dice:

"Son los cactus de las cimas /tus centinelas agrestes; /con sus espadas de espinas montan guardia en el oriente; /los ojos de los chañares /sólo florecen por verte; /la noche viene a los valles /para besarte la frente, /y el puma de las llanuras /—señor del ancho desierto— /tiene un fulgor de ternura /frente a tu cáliz abierto!"

—Acaba de morir —agrega— horas antes de recibir un premio por su obra. Tal vez lo mató la emoción. Fue parlamentario, intendente. Estaba pobre, casi abandonado.

—Pasó con los premios. Recién postergaron a un gran periodista, forjador de generaciones de reporteros, director de diarios, pluma incisiva, archi leído, para galardonar a un muchacho. No le niego méritos, pero podía esperar Obnubilación.

—Si. Una misera nube, acaba de taparme el sol.

Unicos Melmos. Sfjo. 15-XII-1934. P.3

Obnubilación [artículo] Personne.

AUTORÍA

Personne

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obnubilación [artículo] Personne.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)