



## Obnubilación

20 93409

● Por Personne

—Estamos enfermos de obnubilación. ¿Sabe lo que significa?

—Por cierto. Una forma de ofuscamiento. Por ejemplo, ver los objetos como a través de una nube.

—Ocurre también, demasiado a menudo, con las personas.

—Desde que el mundo es mundo. Recuerdo el caso de Guy de Maupassant. Era fuerte, con cuello de toro, producto del remo que practicó largamente en su juventud. Un día llevó uno de sus cuentos, maravilloso en el fondo de la trama y la perfección del estilo, al director de un famoso periódico de París. El tipo lo miró: "No leeré su trabajo. Con sólo mirarlo veo que usted es un atleta y no un intelectual". Después explicaría que el arquetipo de los escritores debía ser esmirriado: "macilento el rostro, hundido el pecho". Cuando Mau-

passant triunfó y su obra era pedida por muchos interesados en difundirla, el hombre aquel salió a su paso. "Jamás en su diario", respondió el literato, discípulo de Flaubert, de quien tomó el odio a la burguesía y el culto al trabajo y a la forma.

—Nadie ha escrito, por estos días, sobre Roberto Flores Alvarez.

—Injusto, porque fue el poeta del Norte Chico. Su *Romance de la Añañuca*, como muchos de sus versos magistrales, anda en las antologías.

—La *Añañuca* —interrumpe— es una flor típica y silvestre que sólo crece en las montañas y sierras de Atacama y Coquimbo.

—Prosigo: le cantó con ingenio y sensibilidad: "¿Cuando sus notas desata / la ruda orquesta del viento, / eres Pavlova escarlata / danzando sobre el desierto!" Más adelante, dice:

"Son los cactus de las cimas / tus centinelas agres-  
tes; / con sus espadas de  
espinas montan guardia en  
el oriente; / los ojos de los  
chañares / sólo florecen  
por verte; / la noche viene  
a los valles / para besarte  
la frente, / y el puma de  
las llanuras / —señor del  
ancho desierto— / tiene un  
fulgor de ternura / frente a  
tu cáliz abierto!"

—Acaba de morir —agrega— horas antes de recibir un premio por su obra. Tal vez lo mató la emoción. Fue parlamentario, intendente. Estaba pobre, casi abandonado.

—Pasa con los premios. Recién postergaron a un gran periodista, forjador de generaciones de reporteros, director de diarios, pluma incisiva, archi leído, para galardonar a un muchacho. No le niego méritos, pero podía esperar. Obnubilación.

—Sí. Una misera nube, acaba de taparme el sol.

Unos minutos. Siglo, 15-XII-1984. P.3

**Obnubilación [artículo] Personne.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Personne

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Obnubilación [artículo] Personne.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile