





Puntos de vista

Juan Mesquida Bueno, poeta y músico

por Abraham Seguel Obreque

No hay hombre alguno cuya vida pueda encajarse en unas cuantas líneas. Pero si la vida de un hombre, que fue brillante músico, delicado poeta y excelente profesor universitario, está jalonada de actividades nobles y de fecundas realizaciones como fue la de don Juan Mesquida Bueno, merece una documentada biografía que destaque sus cualidades, nunca estridentes ni resonantes, sino sencillas y modestas dentro de su valor intrínseco y silente.

El amigo, el colega, el director de la revista de la Universidad de Chile en Arica, el jefe del Departamento de Artes de la misma sede universitaria, acaba de entregarse al sueño de que nunca se despierta.

Tengo a la mano su libro "La Aparecida". En la página 3 está el poema que me recordó el epigrafe de esta nota. Consta de los dos versos siguientes:

"Deja a la flor su maravilla,

ella encanta por sí misma".

En la página 45 de la misma publicación, su poema de cuatro estrofas nos habla de Juan... ¿pensaba en sí mismo?). Anoto la última estrofa:

"Juan va
en la hondura augusta,
sucumbe y atardece".

El unir "sucumbe" y "atardece" es un desafío gramatical. Si es Juan quien "sucumbe", la forma "atardece" es impersonal. Pero, tal es el sentir de una artista.

Don Juan fue, pues, un gran poeta. Así lo dijimos, en las páginas de este mismo diario en 1975. El prólogo, de su obra -que es de Alicia Galaz Vivar- lo dice en forma brillante.

Sus otros dos libros, de que fuimos conutores con el recordado amigo, expresan lo mismo. Primero los "8 Poetas de la Universidad" (Impta. Iglesias, Arica, 1975), dan una noticia sobre "La Aparecida", para luego extenderse en sus juicios sobre la música de don Juan. Su obra, musical para ese año, era conocida en América y en Europa: "Suite para Flauta Solo",

"Expresión para Viola y Canto", "Cinco Secuencias para Piano y Orquesta", que fueron seleccionadas en un festival de música en Munchen, Alemania.

Y el último libro de poemas, en que escribimos cuatro de los "8" de años anteriores, se editó en Tacna, Perú, en 1979. En sus rasgos biográficos, en tal obra, el gran vate del norte Andrés Sabella, anota: "... Músico por los cuatro costados de su alma, que entiende al viento y el mar, que se tutea con el piano y que, venturosamente, no ignora que la palabra es canto".

No puedo menos de anotar, con algunas lágrimas en la pluma, pero con el alma llena de esperanza, la triste poesía "Epitafio" con que concluye su "Aparecida":

¿No lo sabes?
Estuve solo,
Aún vivo".

Este "Epitafio" título desconcertante y espantoso nos dice una verdad inmensa: don Juan Mesquida aún vive.

Miércoles 18

La Estrella de Arica, 18-VII-1984 p. 3.

213390

Juan Mesquida Bueno, poeta y músico [artículo] Abraham Seguel Obreque.

Libros y documentos

AUTORÍA

Seguel O., Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Mesquida Bueno, poeta y músico [artículo] Abraham Seguel Obreque. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile