



209368

Redacción

La Provincia, Ovella,

3

Martes 5
de Junio
de 1984

VITRINA LITERARIA

El mundo de Maxó

(DE GUSTAVO FRIAS)

CONOCIMOS al autor con su primera novela "Julio comienza en julio", que alcanzó hasta el cine con buen resultado, ya que pocas veces se presenta la oportunidad de ver filmado su argumento y ahora nos viene a confirmar la promesa que nos ofreciera con ese anterior libro.

Relata el mismo tema de otros autores (Poli Délano, Manuel Rojas), aunque con distinta exposición, narrando las aventuras y desdichas de un chileno en el extranjero, lo que con esta obra viene a confirmarse una real tradición en la novelística chilena.

Así es cómo José Alamiro Ayala de apodo Maxó por sus amigos, lleva una vida vagabunda, como un "play boy". Manteniéndose al día a ratos con dinero y otros sólo con lo puesto, pero siempre estrujando y exprimiendo cada instante, sobre todo en lo erótico, a lo James Bond de las películas. Por diversas regiones americanas (Lima México) recorre hoteles, bares modernos autopistas y antiguas ruinas arqueológicas, entregando en el texto múltiples imágenes de la América nuestra aunque el protagonista considera monotonía, aburrimiento, repetición, el vivir corriente y habitual de los demás pues según él, se debe pasar por la existencia a la deriva sin saber cómo ni cuándo podría pagar

siquiera su hospedaje. Tres mujeres remarcen un picaresco itinerario y con ellas revela no sólo seducción y placer sino fuerte sexo hasta que la última, una negra norteamericana que viaja de turista, le hace finalizar brusca y desgraciadamente sus andanzas.

Encontramos un estilo muy realista, con mucho de astucia y picardía que le hace caer en un terreno resbaladizo a causa de tanto sexo y placer carnal; pero, en todo caso, se nos aparece como un vigoroso novelista, en este relato harto personal, con su ágil prosa expresiva diálogo y viva anécdota ambientando todo adecuadamente en escenarios verosímiles. Eso sí, debemos registrar la abundancia de citas bíblicas que no aclaran ninguna situación así como la de los mitos y reflexiones filosóficas que le hacen entrar en el terreno de lo metafísico y lo antropológico volviéndolas, de esta manera bastante artificial; más, de inmediato retoma la narración que se hace más viva y elocuente.

Aunque es una novela densa, logra interesar al lector y hace que guste de ella saboreándola con fruición al exhibir en esta ocasión una mayor seguridad en lo escrito, constituyéndose en uno de los importantes narradores nacionales.

APIR.

"El mundo de Maxó" [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El mundo de Maxó" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile