



209361

Fernández Rodríguez, el escritor olvidado

p. 3

Por **RIGOBERTO LISBOA CASTILLO**

Al leer sus libros, uno se da cuenta de su gran interés por el folclore chileno, en especial al de Colchagua, el cual era mágicamente relatado por Rafael Fernández Rodríguez.

Nació este eminente escritor en la hacienda de San Vicente de la Costa, en la orilla del río Rapel, en el año 1903.

Al ojear su obra "Tierras de Pedro Ramírez", se puede apreciar como Colchagua tiene un folclore especial, que la distingue de las restantes provincias del país.

En todo Chile existe entre la gente de campo supersticiones, dichos, etc., que se parecen, pero hay que considerar que Colchagua es la tierra clásica de la "brusería".

Además, en "Tierras de Pedro Ramírez" nos relata, en lo relacionado con la "carreta", página 76, y podemos apreciar las doce palabras redobladas, las ánimas, los encantamientos, los sahumeros, los duendes, las penitentes, los brujos, las muñecas de trapo, a los cuales se hace el díaño que se jura que refiriera la persona conuiga y que puede ser neutralizado por la "contra".

En cuanto al río Rapel, de a conocer que en lengua mapuche significa "agua que sueña", pero este apelativo, según los indios, se refería a los incas invasores y no a las aguas del río.

En la década del 50, Rafael Fernández Rodríguez, escribía en el "Diario Ilustrado", su recordada columna "Al margen de los días", los cuales firmaba con las iniciales R.F.R., en las cuales hablaba desde la transformación de la plaza Almagra, hasta los veteranos del 79, no olvidando poner algo de "folclore", típicamente chileno de la zona central.

En este mismo tiempo poseía una chacra en Nuhua, cultivando maíz, tenía un gran perro y un horno para amasar "el pan de mujer", como él lo llamaba.

Nuestro hombre colchaguino, falleció, el 10 de julio de 1952, dejando como herencia primordial, sus obras de carácter netamente nacionalistas como: "Pedro Ramírez", "El Arriero", "El Hermano", "Pío Español, el Franciscano", "Oraciones del Alma y de la carne", "Viento de Primavera", "Maitenes", "Estampas del Rapel", y obras inéditas como: "El Hombre y su Perro" y "El Velero Brujo".

La Región, San Fernando, 3-III-1984

Fernández Rodríguez, el escritor olvidado [artículo]
Rigoberto Lisboa Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lisboa Castillo, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernández Rodríguez, el escritor olvidado [artículo] Rigoberto Lisboa Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile