



En el Cine Arte.-

Con gran éxito se estrenó anoche obra "Carrascal 4000"

La opinión es unánime. Para los seis actores que componen la compañía "Pedro de la Barra" el estreno en la Quinta Región de su montaje "Carrascal 4000" ha sido un éxito.

La obra se viene presentando casi ininterrumpidamente desde 1980. Y en todas las funciones la aceptación del público ha sido, como ellos mismos lo señalan, "extraordinaria".

Mientras realizaban los últimos preparativos para el estreno los actores acce-

dieron gentilmente a conversar con La Estrella.

COMBINAN TRABAJO Y FAMILIA

Para Gabriela Medina, la "Zorulla" que interpreta a una madre soltera, bebedora y que trabaja codo a codo con los hombres, ésta "es la obra más rica de mi carrera. Con ella, agrega, pude independizarme del personaje "Marta Mardones"; la gente ya casi se había olvidado de mi verdadero nombre". Junto con destacar que la obra es "el primer montaje chileno de tanto éxito", señala como algo muy positivo el hecho de trabajar con su esposo (César Arredondo) e hijo (Claudio) en la misma obra.

El primero encarna a "Don Ruperto Toloza" un personaje muy paternal, como él lo define. César Arredondo señala que tiene mucha confianza y que la obra ha sido una experiencia "fantástica". A pesar de esto siente el peso de reemplazar a Fernando Gallardo, quien antes representaba su papel. Por su parte, Claudio Arredondo representa al "Lalo", un joven de población, bebedor y drogadicto. Para él la oportunidad de trabajar con sus padres es "muy enriquecedora".

"LA GENTE SE SIENTE INTERPRETADA"

El actor Fernando Farias interpreta a "Felipe Hugo Larraín Vial Espantoso". Este personaje, señala, "es un financista furibundo, con los deseos de ganar más y más dinero". Destaca del montaje que "a pesar de tener tanto tiempo en cartelera la obra está actualizada. Por esto, continúa, "la gente se siente interpretada con los diferentes pasajes de ella". Para Fernando Farias este personaje también le "ha permitido ser actor, un creador de personajes y no explotar solamente el físico y actuar siempre igual".

Para Alberto Villegas, "Armijo" en la obra, el montaje "mantiene su plena vigencia". Dice que "ahora la gente tiene más a flor de piel la situación que



"Esta ha sido la obra más rica de mi carrera", señaló Gabriela Medina.

plantea Carrascal 4000".

Por su parte, Jorge Gajardo, "Gonzalito" y director de la obra, señaló que "cuando la obra se estrenó en noviembre de 1980 fuimos premonitores porque sigue estando más vigente que nunca".

"Carrascal 4000" fue estrenada anoche en la sala Cine Arte de Viña del Mar en donde se mantendrá en cartelera, en funciones diarias, hasta el próximo 5 de febrero.



Jorge Gajardo, "Gonzalito" y director de la obra "Carrascal 4000", piensa que ésta sigue más vigente que nunca.

207458
La Estrella, Valparaíso, 29-I-1984 p. 1.

Con gran éxito se estrenó anoche obra "Carrascal 4000"
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con gran éxito se estrenó anoche obra "Carrascal 4000" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile