



lo Surero. Supl. Supl. 30-III-1984. P. 9.

Carrascal, barrio para la exportación

**"Estreno" vivió la obra en el
populoso sector. Hasta el
"4.000" llegó con todo
el elenco**

● En una especie de teatro itinerante se convertirá la Compañía "Pedra de la Barra", que está presentando en la Sala Moneda la obra "Carrascal 4000". Después de cumplir una corta temporada en el Cine Arte de Viña del Mar, la pieza volvió a las tablas santiaguinas tras un año de ausencia. En la Sala Moneda permanecerá alrededor de dos meses, luego el grupo hará sus maletas e iniciará una gira por los principales escenarios del país. De vuelta a la capital, en septiembre, la compañía emprenderá vuelo a Estados Unidos y Canadá. "Residentes en Washington y Toronto nos quieren llevar porque han oído hablar mucho de la obra y desean saber qué está pasando en el teatro chileno", cuenta a ESTRENO la actriz Gabriela Medina.

"Carrascal 4000" fue escrita por Fernando



En el bar de la Zorilla (Gabriela Medina) los obreros (Mito Villagra, César Arredondo, Jorge Gajardo y Claudio Arredondo) estudian con el financiero (Fernando Fariña) lo que harán con el premio de la Polig Gal.

Gallardo (actualmente se encuentra en Alemania estudiando dirección de cine) y es una sátira social de corte realista, cuyas situaciones y chistes han sido totalmente actualizados. Narra los perplejos de unos obreros de un taller metalmeccánico ubicado en el barrio Carrascal de Santiago, a la altura del 4000. Dos maestros y un aprendiz están fabricando cajas acústicas para una firma electrónica. Mientras trabajan, comentan la economía nacional e internacional vista a la manera de ellos, lo que da lugar a una serie de escenas muy cómicas. De pronto les avisan que la firma importadora ya no quiere las cajas, porque los japoneses se las han regalado con el fin de poder entrar en el mercado chileno. Esto significa la quiebra del taller y la desconfianza. Para pasar sus penas, se van a la quinta de recreo del lado y se ponen a beber con la Zorilla, dueño del local, que es muy amigo de ellos. Allí suceden nuevos perances, hasta concluir en un final optimista y positivo.

"La quinta de recreo 'La Quintrala' estaba a la altura de Carrascal 4000. Actualmente hay una bomba de gasolina en el lugar, también existió el taller, no precisamente, al lado de 'La Quintrala'. Igualmente, el hecho que se cuenta en la obra es real. Por otra parte, Fernando Gallardo vivió toda su infancia y adolescencia en Carrascal y conoció al dedillo este barrio. Además, estudió en una escuela industrial y domina muy bien la materia sobre la que escribió", explica la actriz.

La dirección de "Carrascal 4000" pertenece a Jorge Gajardo y la escenografía fue diseñada y realizada en forma colectiva. La producción está a cargo de Jaime Ramírez Zúñiga.



El elenco de Carrascal buscó, junto a ESTRENO, el lugar mismo de los hechos.

Carrascal, barrio para la exportación [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carrascal, barrio para la exportación [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile