



207583

Poeta penquista:

"Una severa autocrítica, única manera de progresar"

Entre los integrantes del Taller Literario Alonso de Ercilla y Zúñiga, de Concepción, Ricardo Ceballos es uno de los más entusiastas cultores de la poesía. Ya entregó a circulación un volumen de un poemario al que llamó "Tierra de nadie".

Según explica, es el resultado de sus primeros impulsos poéticos, una suerte de adolescencia del escritor. Ahora está preocupado de una revisión de su obra, para luego, en cinco o siete años más, entregar otra publicación con una nueva etapa de su poesía. También ha publicado en el órgano oficial del taller al que pertenece, "Voz", y en el suplemento literario del semanario informativo de Yumbel, "La Prensa". Siempre inquieto, ha escrito también en Tribuna Libre, de El SUR, y en la revista "Imágenes", de la Escuela Rey Balduino de Bélgica de la Universidad Federico Santa María, centro donde obtuvo su título de técnico universitario en electrotecnia.

Mientras trabajó en la ciudad de Tomé compartió experiencias literarias con los integrantes del Grupo Litoral, que dirige el poeta Matías Cardal.

Ricardo Ceballos señala que también otros miembros del taller Alonso de Ercilla han tenido la suerte de publicar algunas de sus obras. Cita como ejemplos a Margarita Pino, con "El rincón de las palabras"; Julio Adriasola, con "El aprendiz" y a Gabriel Fuentes, con "Versos en el camino".

"Actualmente, en el taller, trabajamos con la orientación de los profesores de castellano Lester Aliaga y Julio González. Se analizan en sesiones de trabajo sabatinas las obras de grandes escritores y realizamos un serio trabajo de análisis crítico de nuestras obras. Creemos interesante este trabajo de crítica objetiva, que nos ayuda a superarnos, que nos baja a la realidad".

Reconoce Ceballos que este trabajo de análisis le ha ayudado a enfrentar con nueva visión su futura obra. "Mis primeras poesías eran negativas, rondaba la muerte por todos los versos. Ahora trato de hacer una poesía más objetiva, más comprometida con el momento que vivimos. Aspiro a una verdad objetiva, ya que actuando con verdad podremos llegar a una conciliación firme. 'Conocerás la verdad, dice la Biblia, y a través de esa verdad uno puede ser más libre'".

"En cuanto al lenguaje, agrega, hay un vuelco a lo común, a lo cotidiano, a la búsqueda de nuestras raíces. Hay



Ricardo Ceballos, poeta del taller Alonso de Ercilla, en una etapa de revisión de su trabajo creativo.

que dejar el lenguaje exquisito, sofisticado de mis primeros poemas. He cerrado una etapa y con un sentido de autocrítica severa creo que podré revisar mi obra y entregar en unos años más algo realmente de valor, que me deje satisfecho a mi mismo", termina diciendo el poeta penquista, que actualmente cursa el primer año de Derecho.

"Una Severa autocrítica, única manera de progresar" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una Severa autocrítica, única manera de progresar" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile