



Marina Teresa

207497

Por Mario Vernal

Las circunstancias moldean nuestra existencia, afirma Julián Marias, el renombrado filósofo español, cuando nos descubre su pensamiento en torno a estas cuestiones. Meditando sobre este predicamento, hemos llegado a la conclusión que, además, los individuos hacen su propio sendero. Tal es el caso de una dama antofagastina: doña Marina Teresa Castro.

Desde temprano, sus poemas han embellecido la producción literaria femenina. Poemarios donde sus versos aletean salobres por la orilla del mar o se elevan tras las inquietas interrogaciones del alma. También se hizo maestra y practicó su profesión, formando generaciones de docentes que hoy día llevan por las aulas escolares mucho de quien los preparara en tan delicado oficio.

Pero la acción que nos hermana es la maravillosa vida lunamibulesca. En el recuerdo de los montajes del Teatro de Arte, su labor como actriz enriqueció las puestas en escena, como asimismo, las obras del otrora Teatro de la Universidad del Norte, cuando éste se presentaba en el ya olvidado Portón de don Julio.

Este abanico asombroso de actividades, nos indica que Marina Teresa nació tocada

respetuosos y seguidores fieles de su obra literaria, nos sentimos conmovidos porque estamos próximos a compartir una gran experiencia teatral.

El maestro Pedro de la Barra acostumbraba a repetir frecuentemente, cuando se le preguntaba cómo debía ser el comportamiento de los aficionados frente al teatro: "Hay que amarlo por sobre todas las cosas, después de amar las cosas". Recordamos sus palabras, que hicimos nuestras desde la primera vez que él las pronunciara, en circunstancias como las de hoy, en que Marina Teresa, es una decisión afortunada, vuelve a escena para reencontrarse con sus viejos amores: los cortinones, parlamentos, bambalinas, rompinientos, luces y maquillaje, que permiten la ilusión de la vida que es el teatro. Lo hace para encarnar uno de los roles más interesantes del drama moderno: la madre de las "Bodas de Sangre", del gran Federico. Es una obra de mujeres, en esta oportunidad dirigida por una mujer, en la que tomarán parte actrices de gran estilo, entre las que se destaca con fuerza y pasión la dama que merece estas líneas.

Sus lágrimas, su dolor de ave solitaria, su profunda sensibilidad, su ternura de

Memorio, Antofagasta, Calama, 2-10-1984 p. 3.

Marina Teresa [artículo] Mario Vernal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vernal, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marina Teresa [artículo] Mario Vernal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile