



# Perfilando la figura de Adolfo Contador

Por María Ahumada y Jorge Stavros

Adolfo Contador Varas fue un gran maestro, un excelente colega, un mejor amigo; fue un estudioso, un historiador.

Como maestro asumió con responsabilidad la formación de los jóvenes, no sólo en los conocimientos de la Historia, sino que en todos los aspectos de la vida. Como él tenía una vida interior muy rica su cátedra era amena, vivida, dinámica y motivadora; quienes fueron sus alumnos quedaron profundamente marcados por este profesor "de viejo cuño" que amaba a la Historia y por sobre todo amaba al Hombre, protagonista de la historia, por ello siempre se esforzó por proyectar la imagen del hombre que enfrentado a su destino quedó en el pasado. Para Adolfo la historia consistía "una aproximación al pasado, pero sobre todo al hombre que construyó ese pasado". Era un humanista.

Como colega, Adolfo Contador fue un ejemplo, con su proceder sencillo, emotivo, profundamente cristiano, responsable, creador, analítico, rigurosa, metódico, leal, reflexivo, profundo, buscador de consenso; fue un hombre de paz, capaz de defender con



tenacidad y vehemencia sus planteamientos, pero a la vez comprensivo y tolerante con las debilidades humanas; siempre dispuesto a conciliar.

Como investigador su trabajo tiene gran validez histórica, porque a su obra, referida preferentemente al contexto regional, le consagró lo mejor de su vida, puso en ella su gran intuición histórica, su tremenda capacidad de trabajo, su rigurosidad científica, su pacien-

cia descomunal, su espíritu crítico, vital y ameno; los cuales le permitieron abordar como pionero la gran tarea de "recrear la Historia de Antofagasta".

Gran parte de su obra permanece desconocida, inédita; creemos que en virtud de las extraordinarias condiciones personales de Adolfo Contador de su quehacer, la comunidad universitaria, la comunidad antofagastina, la Ilustre Municipalidad de Antofagasta, en general todos los que apreciamos el norte.

Debenos asumir un compromiso formal en dos sentidos: uno, tratando de considerarlo un modelo de vida universitaria y segundo, propender a que su quehacer se mantenga vigente — evitando así que obra tan valiosa caiga en el olvido— para lo cual creemos que se deben buscar los medios a fin de editar y publicar parte de sus múltiples trabajos, como la mejor forma de retribuir, parcialmente, el valioso aporte que Adolfo Contador sembró y prodigó durante los años en que se desempeñó como profesor de tantas generaciones de jóvenes antofagastinos.

Al Mercurio, Antofagasta. Colama, 6-V-1984 p. 3.

207570

## Perfilando la figura de Adolfo Contador [artículo] María Ahumada [y] Jorge Stavros.

**AUTORÍA**

Ahumada, María

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Perfilando la figura de Adolfo Contador [artículo] María Ahumada [y] Jorge Stavros.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)