



## TEATRO

*Yolanda Montecinos.*

EDUCACION SEXIMENTAL. Tres producciones ha tenido la obra de Enrique Noisvander y Luis Alberto Comejo Campaña, desde 1972. Ahora se impone la parte hablada sobre la pantomímica aunque sin dejarla de lado, quedando el texto como factor determinante. Quienes siguen la historia en la sala Gala, participan de una experiencia inquietante. Sobre un exterior gracioso, de notable comididad y un sostenido tono de comedia, subyace una lección dura y real acerca de la escasa preparación sobre el sexo y la vida derivada de este factor, con las lamentables

consecuencias que esto supone. La dirección de Enrique Noisvander es sabia y extrae del joven y bien dotado elenco sus mejores posibilidades. Se dicen y suceden cosas serias, mostradas con canciones, bailes y pantomima además de actuación pura y de esta forma, lo que ambos autores quisieron probar llega, en forma más clara y definida y duele menos. Sorprenden Exequiel Lavanderos como el Padre y en un equipo muy parejo, Sergio Gajardo en su creación de El Rolo.

*INTERESANTE*

*La Nación, supl., Santiago, 8-XII-1984 207726 pág. 17*

## "Educación seximental" [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Educación seximental" [artículo] Yolanda Montecinos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)