



207719

LA SEGUNDA
Lunes 19 de Noviembre de 1984

espectáculos

25

Enrique Noisvander: "Los desnudos de 'Educación Seximental' son naturales y no tienen nada de eróticos"

◆ Hoy es el re-estreno de esta obra en el Teatro Gala. ◆ Ezequiel Lavanderos, Marcela Medel y Andrés Silva están a cargo de los roles protagónicos. ◆ Después de una temporada en Santiago la obra irá en gira a provincias.

La idea se le ocurrió al actor Andrés Silva y al director y mismo Enrique Noisvander:

—Por qué no remontamos "Educación Seximental"?, dijeron.

La obra fue estrenada hace más de 10 años en nuestro país y se convirtió en uno de los sucesos de la taquilla, de esa época.

Con la idea más clara, Andrés Silva se dió a la tarea de escoger un elenco y oficiar de productor. Fue así que seleccionó a caras conocidas en el ambiente teatral y televisivo: Ezequiel Lavanderos, Marcela Medel, Cecilia Cucurella y Clara María Navarro. A este agrupó sumó a jóvenes actores como Alberto Castillo, Sergio Gajardo y Carlos Martínez. Para la parte musical buscaron la asesoría de Carmen Barros y en la dirección el propio

Noisvander, asume esta tarea en esta obra que le pertenece junto a Carlos Alberto Cornejo.

UN MATRIMONIO CHILENO

—Esta es una obra muy tierna. Es la historia de un hombre chileno, de un matrimonio chileno el cual tratamos en una forma muy sana, muy tierna, cuenta Noisvander que está muy entusiasmado con el estreno de esta pieza hoy en el Teatro Gala.

Pese a que ha pasado más de un decenio, la obra está "completamente vigente", agrega. "Lo único que hemos cambiado es el vestuario. Cuando se estrenó los mimos usaban pantalones para de elefante", dice.

Esta pieza fue estrenada por el grupo de mimos que tenía Noisvander hace una década. "Por eso mismo creo que esta versión tiene algo especial. Además, este grupo es muy unido y trabajador".

Marcela Medel, muy conocida a través de las telerieses tiene a su cargo el rol de Claudia, la joven protagonista:

—Ella es una joven ingenua, buena, sobreprotectora que llega al matrimonio y debe enfrentar una serie de problemas.



Este es el elenco que esta noche presenta "Educación Seximental" en el Teatro Gala.

DESNUDOS ARTÍSTICOS

Cuando "Educación Seximental" se estrenó en Santiago causó muy buena impresión en la crítica y el público. Pero también dió que hablar por los desnudos que tienen a su cargo los protagonistas. Enrique Noisvander señala:

—Nadie hizo polémica, lo que pasa es que de repente la gente comienza a espantar porque ve un cuerpo des-

nudo. ¿No entiendes por qué? Acaso no todos somos iguales. Hace algunos días una persona allegada a mi familia me preguntó si estábamos haciendo la obra. Yo le dije que sí y me preguntó si tenía desnudos. Yo le contesté afirmativamente y me señaló si creía conveniente llevar a sus hijas de 14 años. Por supuesto le dije. Los desnudos son naturales, no son preparados para inducir al espectador a situaciones eróticas. Es algo normal. ¡No hay por qué extrañarse!

Enrique Noisvander: "Los desnudos de "Educación seximental" son naturales y no tienen nada de eróticos" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Noisvander; "Los desnudos de "Educación seximental" son naturales y no tienen nada de eróticos" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)