





# Notas Literarias

EL APOCALIPSIS DE CHILE de Juan Jorge Faúndez

El autor reside en Temuco y desde allí nos llega tonante su voz, no como un arma mortífera sino invitadora de la paz y la cordura. ¡Qué grito desgarrador! ¡Qué imprecación de encendida pasión por el Hombre y la Humanidad! Heredero de los viejos y grandes profetas, clama por el destino de los niños y el Universo: «Y Yavén me ordenó fundar/ un nuevo Partido/... desde la tumba de Gabriela/ contemplan las montañas/ de mil colores/ y firman sobre su lápida/ los registros/ del Partido/ de los plececitos de niño».

Sólo un alma que siente un gran dolor, sólo un hombre, un chileno de gran sensibilidad y valentía moral es capaz de escribir este apocalipsis. El asume en y con su palabra, en y con su actitud, la conducta de todo un pueblo. Hay una cierta ingenuidad, como la hallamos en todo poeta épico y profético, pero no por eso su palabra es menos plena de pureza y fuerza expresiva.

El prólogo de la profesora de la Universidad Católica, Sede Temuco, Ziley Mora, es otro texto lleno de sabiduría, que coloca esta obra poética en su justa y alta jerarquía ética y estética.

El libro de Faúndez rescata desde las entrañas de Chile para sí y para el mundo el drama y la conciencia de un pueblo y de la tierra. La belleza aquí no está en las imágenes literarias, sino por sobre todo en el grito poderoso y estremecedor. Esa es la fuerza que debiera transfigurarnos.

PIEDRA VIVA, de Victor Manuel Crespo L.

Desde Venezuela, publicado en 1983, recibimos este libro de poemas. Nos impresiona su lectura y nos reconciliamos con nosotros mismos, porque hallamos un lenguaje sabio de auténtico poeta. Crespo Landarabal nos invita a entrar en el alma humana. Su verbo equilibrado y sereno es al mismo tiempo claro y penetrante: «Lo justo/ solo cabe en lo justo./ como Dios/ solo cabe en Dios».

Al leerlo nos damos cuenta de inmediato que estamos en el gozo de la verdadera poesía, la de todos los tiempos y más que nada en la que necesita el hombre de este siglo. Su palabra se dirige a lo recóndito del ser, y nos ayuda a descubrirnos y reconocernos. Poesía alta, aligeras y brillante. Nos inmortaliza. Verdaderas flechas o rayos que fulminan nuestra cotidianidad: «Estar en uno mismo/ es como estar ausente/ sin saberlo./ En su propio espejo/ se mira el pensamiento/. Y voces recónditas/ nos gritan/ íntimos secretos».

«Piedra Viva», es, como lo dice el poeta, su pro-

# El apocalipsis de Chile [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El apocalipsis de Chile [artículo] Mesa Seco.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile