





Ganador concurso literario:

“El poeta debe aportar a su propia historia”

Para Luis Ernesto Cárcamo, “no es casualidad el hecho de que haya tantos poetas y prosistas en Valdivia. En esta ciudad hay una larga tradición literaria, íntimamente ligada a la historia del país y por eso diferente en cada uno de los períodos”. Así opina el ganador del Concurso de Literatura de la Municipalidad de esta ciudad, en el área de la poesía. Con su obra “Frente a los ojos de la época”, el estudiante de filosofía en la Universidad Austral logró el primer lugar del certamen, galardón que ya había obtenido en 1983.

CONDICIONES PARA EL TRABAJO DE UN POETA

Tal vez por su condición de presidente del centro de alumnos de su escuela, Luis Cárcamo está preocupado por la inserción del poeta dentro del medio, dentro de su historia. Para él es fundamental que exista “un diálogo permanente entre los distintos trabajadores de la cultura, es indispensable que estén reflexionando acerca de su trabajo particular y cómo lo inscriben dentro del medio social y político en que viven”. Este encuentro se da en Valdivia, según lo expresa el poeta por “las necesidades conflictuales a las que todos nos enfrentamos y que requieren un importante trabajo en común de todos los artistas”. En concreto, Cárcamo señala que “estamos pensando en reunirnos en torno al coordinador nacional de artistas, que es una expresión a nivel nacional. Creemos que aquí en Valdivia existe un trabajo significativo con respecto al panorama del resto del país”.

ES IMPORTANTE HABLAR DE LOS OTROS

El ganador del concurso municipal está permanentemente preocupado de hablar de los otros poetas, dice que “si uno puede hablar de uno mismo, hay que hablar también de los demás”. Por eso agrega

que “en Valdivia y en el sur de Chile hay muchos literatos de gran calidad que son expresión de este tiempo, por ejemplo, Rubén González, Germain Flores, Pedro Jara y el Grupo Atazor, Jorge Torres y los más jóvenes como Vergara y Gairza, que aún están en la enseñanza media”.

El explica que todos estos artistas son el producto de una época bien característica, post’73 y que por ello ya comienzan a identificarse como una generación.

PRODUCTOS DE LOS PROCESOS

“La literatura chilena antes del ’73, dice Cárcamo, tiene características muy definidas, adquiridas producto de un proceso social y político. Como es imposible desligarse del entorno en el cual se vive, los literatos después de ese año, comienzan a vivir un proceso de creación bastante marginal al principio. Luego las creaciones comienzan a abrirse, a hacerse

más conocidas y todas demuestran un gran compromiso histórico. Todos son muy conscientes de su época. Luego, con las diferentes tendencias políticas emergentes, la creación literaria se convierte en un parangón, muchas veces, de la lucha democrática que dan otros sectores”. Cárcamo cita como ejemplos de esta generación de escritores a Gustavo Becerra, Raúl Zurita, Rodrigo Lira y muchos otros.

LA RELACION CON EL PUBLICO

El joven literato califica de compleja la relación que se establece entre el creador y el lector. Cárcamo afirma que “en el panorama de la poesía chilena, hoy hay una gran discusión entre los partidarios del lenguaje directo y los que buscan nuevas formas. Esa diferencia existe, es difícil que estemos juntos en cuanto a esa opción, pero lo que puede unir a los poetas es el ánimo de aportar al proceso histórico que se vive, en este momento eso significa aportar a la democracia. Eso puede incluir a todas las tendencias. El artista debe democratizar su perspectiva, eso significa que no le sea tan difícil penetrar en su público, llegar al pueblo”.

En cuanto a su opción frente a estas diferentes formas del lenguaje, Luis Cárcamo señala que “me interesa trabajar en las capteras de ambas tendencias, testimonial y vanguardista, e integrar los elementos significativos de ambas tendencias, en lo que concierne a mi propio interés productivo”.

Luis Cárcamo aclara finalmente que para él es muy importante que el poeta no sólo cree poemas, sino que también reflexione sobre el proceso mismo de creación. Es por eso que sus estudios de filosofía le han servido “más que como fuente de inspiración, sobre todo como una fuente de conocimiento de las nuevas corrientes filosóficas que tratan de reflexionar entre la literatura y la filosofía”.



“Tan importante como crear poesía, es reflexionar sobre el mismo proceso creativo”, señala Luis Cárcamo, ganador por segunda vez del concurso literario que organiza la Municipalidad de Valdivia.

"El Poeta debe aportar a su propia historia" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Poeta debe aportar a su propia historia" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile