





Durante el segundo semestre del año pasado, la Campaña de Defensa del Producto Chileno, encabezado por la Asociación de Industriales Metalúrgicos, convocó a dos concursos paralelos bajo el slogan "Chile produce escritores": un concurso de novela breve para todo participante, y un concurso de cuentos para estudiantes de Enseñanza Media.

En esta ocasión nos interesa comentar el segundo de los certámenes por el carácter verdaderamente revelador que tuvo para los jóvenes ganadores de los tres primeros premios.

Se trata de Marcos Solís, del Instituto Nacional de Santiago, nacido en 1967; de Ricardo Silva, del San Pedro Nolasco, también de Santiago, nacido en 1968, y de Diego Cancino, del Liceo Politécnico C-33 de Cauquenes, nacido en septiembre de 1969.

Los dos primeros, según se anota en la solapa del fascículo que incluye los temas ganadores, han tenido experiencia en talleres literarios y participación anterior en acontecimientos del mismo tipo. Del más joven sólo se dice que canaliza sus inquietudes artísticas a través de la actividad coral y literaria.

El fascículo mencionado apareció en el mes de enero junto a las revistas de Editorial Andina, coauspiciadora de los concursos, junto a varias otras empresas privadas nacionales.

El cuento ganador se llama "Vivir con el monólogo o morir en la ciudad. En él, Marcos Solís se embarca en una difusa y bien llevada historia en la que se mezclan las tribulaciones existenciales, ciertos acontecimientos más o menos ubicables entre las contingencias de la represión obrera y, por último, la inevitable aventura sensual.

El fluir de esta conciencia narrativa comienza con un "Sí, hombre, aquí mismo es", y termina con un "Sí, hombre, no sé cómo puedes estar vivo". Y en sus once páginas de desarrollo, aciertos y defectos que hablan del joven que se perfila detrás de los intentos y del narrador con vena que no podrá (ni querrá, seguramente) despreciar el talento del que fue dotado y que tendrá que seguir trabajando para evitar los excesos verbales.

Dejando a su paciencia y autocritica descubrir y desechar la verborrea, señalamos algunos aciertos: "Además, divierte los pasos, pisando las trasnochadas baratas que se precipitan a la calle. "Me gusta escuchar sus muertes como gruesas hojas secas", le oí decir una vez .

Otro: "Los pájaros se recortan en esa ventana. Vuelan, picoteando el humo que sube del alquitrán henchido de burbujas espesas". Y así.

Es gratificante la atmósfera que Marcos Solís logra crear con la facilidad del que tiene "ángel" y que es más notable —repito— allí donde la sencillez desplaza a las ansias por el verbo.

Más sorprendente —por el breve espacio que se da para conseguirlo— es "Un día lluvioso", de Ricardo Silva, que no alcanza siquiera a estirarse por una página del mencionado fascículo. Se trata de una historia impactante y redonda en la que se juega con la dicotomía sueño-realidad de manera notable, tratándose de un adolescente de sólo 15 años de edad.

El resultado no es tan brillante con el otro cuento de Silva, "El sueño final", aunque de igual modo, lo onírico y lo real conducen al conocimiento de un crimen que el protagonista no quisiera admitir. La trama es algo artificiosa y el lenguaje en cierto modo basto y pueril, dejando ver en exceso la inmadurez del autor.

Diego Cancino va a cumplir en septiembre los 15 años. Tenía 14 al momento de concursar. Su relato "Se rompió una espada" es ingenuo y limpiamente moralista, advirtiéndonos desde el título sobre su ánimo antibélico. Un arrasador general de tiempos quizá medievales, Gran Guerrero y Justiciero, vive luego de ciertas grandiosas batallas, la revelación, el apocalipsis, por medio de la aparición del Ser Blanco, que lo lleva no sólo a abandonar la espada, sino que a predicar la paz. Entendido esto como una traición, el guerrero es conducido a la hoguera y por ella al cielo, a invitación del Ser Blanco.

20 + 3 + 9

p. 2.

24. III. 1984

El Mercurio, Valparaíso,

# Tres cuentistas escolares [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres cuentistas escolares [artículo] Eugenio Rodríguez.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile