



zo + 381

de Región, San Fernando, 2-VI-1984 p 3.

COMENTARIO DE LIBROS

BOLIVAR hecho a mano

De Juan Calzadilla y
Mariano Díaz. Edicio-
nes Marcaribe, Vene-
zuela.

Escribe:
José Vargas Badilla.

En nuestras manos, la obra intitulada "Bolívar hecho a mano", de los escritores Juan Calzadilla y Mariano Díaz.

Hermosísimo volumen, tanto por su magnífico contenido cuanto por su notable presentación. Algo realmente singular, ya que nos presentan al destacado general y estadista venezolano a través de la subiduría del pueblo.

Estas 124 páginas constituyen ahora la suma de un testimonio directo. Menos preñadas de ingenuidad y de pasión, de creadores marginales, insuflando vida a la arcilla, a la piedra, a la madera. Son hombres y mujeres del pueblo, sabedores de su oficio por herencia con sus antepasados. Así, con espontaneidad, con colores y ma-

tices, allora la figura del libertador Simón Bolívar, como ellos la imaginan, como conciben allá en lo más profundo de sus mentes.

Juan Calzadilla, en primer término, verifica un estudio en profundidad sobre la materia, haciendo hincapié con relación al tema que ha estado siempre presente en la imaginación de los creadores populares. Son ellos —expresa— quienes han interpretado la mitología boliviana. Ellos no se esfuerzan, prosigue diciendo, por reproducir, sino que imaginan, mitifican.

En la segunda parte, Mariano Díaz Bravo, Mario Dazán, artista múltiple, quien laboró intensamente por varios años en el nuevecer artístico y cultural sanfernandino, participa entrevistando a 25 artesanos populares, entre ellos Luis Barón, Lorenza Batistas, José Antonio Borilla, Govito Bonilla, Rafaela Baroni, Cejota, José Tro-

doro Colmenares, Solita de Pérez, Elena Romero, Nabor Terán, Carmen de Torres y Virginia de Vargas.

El recordado autor de "Entre el olvido y el sueño" y "Herida de canto", en castizo lenguaje, muestra 25 rostros bien definidos, logrados retratos de hombres y mujeres del pueblo, de gente sencilla, de limpio corazón, de cuyas sarmientosas manos prosigue brotando la figura del Libertador, tal como ellos la conciben e imaginan.

"Bolívar hecho a mano" es un buen libro, un documentado trabajo de dos escritores amantes de la artesanía y de sus cultores; de dos artistas profundamente enamorados de un puñado de seres que lejos del mundanal ruido prosiguen forjando en la intimidad de sus viviendas, la efigie siempre nueva y altaiva del libertador Simón Bolívar.

"Bolívar hecho a mano" [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bolívar hecho a mano" [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)