



207305 050
la comuna de Chillán, 31.XII.1984 p.4

Nuestros valores literarios

Ramón Carmona Carrasco

* Nació en Chillán en 1927

* Reside en Santiago

Poco sabemos de él, tal vez porque desde hace años reside en Santiago o quizás porque su mayor actividad literaria la cumplió entre los años 1960 y 1963.

Con estas líneas, pretendemos reactualizar la figura y la obra de un chillaneño calificado en el campo de la poesía. Lo teníamos en nuestra lista desde hacía tiempo, pero desconocíamos el conducto que debíamos utilizar para ponerlo a nuestro alcance. La situación se dio casualmente, hace cerca de medio año, cuando llegó a ofrecer-nos libros de una distribuidora capitalina.

Allí supimos que profesionalmente es profesor normalista, actividad que ya no desempeña por jubilación. Además, tuvimos de sus propios labios una versión sobre su vida que, en lo sustancial, no difiere de la de otros nuestros jubilados.

Sin embargo, lo más importante que este contacto nos proporcionó fue la posibilidad inmediata de conocer sus libros y de incursionar en su poesía. Así tenemos, ahora, en nuestras manos cuatro poemarios, que el mismo nos ha hecho llegar: "Signo de Chile", que en el año de su publicación, 1961, le permitió obtener el Premio "Alerce"; "Regreso al Huerto" y

"Jornadas de Primavera", ambos editados en 1961; finalmente, "Poemas", en 1963, con el auspicio de la Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Para el año que se inicia nos tiene anunciada la edición de "Capítulos de Yolanda", del cual nos manda un anticipo, el séptimo "capítulo" de esa obra. Esta información constituye, sin duda, una primicia para quienes añoran la poesía de Ramón Carmona y contribuirá a ponerlo de nuevo "en onda", después de tantos años de aparente inactividad literaria.

¿Cómo es la poesía de Ramón Carmona? Si nos apoyamos en el juicio de Carlos René Correa, en su libro "Poemas Chilenos del Siglo XX", ésta es: "...de vigorosa raíz interior, su palabra viva y exacta. Canta hacia adentro y muestra una depuración conseguida con singular entereza de hombre y de artista".

Si consideramos, en cambio, los juicios de Ricardo Hurtado, Pedro Mardones y Alfonso Larrahona, anotados en sus libros editados en Valparaíso, advertiremos que se trata de "un poeta de jerarquía, cuya poesía hermética, de oscuro simbolismo, evoluciona más allá de lo surrealista. Su obra palpitante de sugerencias posee un fuerte



RAMON CARMONA.

dramatismo que enraíza la hondura abisal de lo inconsciente, donde duermen los fundamentos del placer y del dolor".

Si consignamos ahora nuestro propio juicio, afirmamos que Ramón Carmona "es un poeta con enorme capacidad para proyectar sus temores humanos y metafísicos, en una naturaleza que se entrega suave y generosa a su inspiración y a su palabra poética".

Creemos sinceramente que este poeta, con sus 57 años de edad, está en un momento interesante de su capacidad creativa. La muestra que nos envía de su "Séptimo Capítulo de Yolanda" lo está evidenciando.

CARIB

Ramón Carmona Carrasco [artículo] Carib.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carib, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Carmona Carrasco [artículo] Carib. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile