



ASTRID FUGELLIE: "LAS JORNADAS DEL SILENCIO"

Por: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

"Niña, escribe, trabaja con diccionario, es necesario. Profesionadza esta vocación. La tienes. Trata de alejarte del ambiente bohemio, él no conduce a ninguna parte. En él terminas no escribiendo". Estas palabras fueron pronunciadas por el Embajador de Chile en Francia con motivo de la entrega oficial de la Casa del Escritor. El hecho en sí es digno de recordarse, toda vez que el autor era nada menos que Pablo Neruda y su destinataria era la poetisa puntarenense Astrid Fugellie, de quien Editorial Nascimento nos entrega su cuarto poemario "Las Jornadas del Silencio".

En estas jornadas la autora nos cuenta vivencias de su infancia —la propia y la de sus semejantes—. Es así como la primera parte de su obra pareciera ser un homenaje a la niñez toda: "Pregunto: ¿Quién utiliza mejor el idioma?/ Los poetas,/ los campesinos,/ los aglutinados transeúntes,/ los filósofos,/ los políticos.../ Sentado en un árbol del huerto Dios responde: Los niños. Asimismo se interroga sobre la suerte de la infancia trunca da, aquella que día a día, en todos los rincones del planeta es asediada por el hambre, destrucción e indiferen-

cia de la humanidad: "¿Quién deja las viscera, aún calientes,/ cuando el hambre abunda?/ Hay diez y siete millones de niños muertos./ Basura universal de los sistemas/ abono místico./ No hay quién cuide la condición de flor/ del recién nacido./ Esa gran boca de harina de charco limpio/ todo sigue siendo intento"/.

Más adelante su poesía se torna metafísica, directa, de denuncia, reflexión y esperanza, elementos no ajenos del quehacer de todo creador. Así nos sorprende con estos versos: "Habitó el fondo de los hombres/... los pechos están fríos./ A mis preguntas, nadie ni nada responde./ Al parecer olvidamos nuestro destino larvo en alguna orilla./ Sólo los huesos caminan por las veredas oscuras de los pueblos"/. Luego camina por las sendas del amor, de la existencia de Dios y sobre la



certera caminata al más allá: "El último juicio será/ el que nos toque los ritmos siderales"/. Finalmente asistimos a una retrospectiva sobre su paso por la fugaz existencia que es el nacer, procrear y morir: "Lo único pladoso en nuestro patio común/ con olor a tierra húmeda,/ con favor de jazmines del cabo./ Acaso fue bueno"/.

Los versos de Astrid Fugellie demuestran —una vez más— la gran capacidad creadora de una pluma con ancestros europeos, que no por mera casualidad es oriunda de Magallanes, una región sin parangón en la creación literaria de nuestro país.

"LA TRIBUNA"

Fundado: 27 de Junio de 1958

Director: Alamiro Díaz Recigiano.

Presidente del Consejo y Representante legal:

Raúl Zamora Muratoni.

Dirección: Colo Colo 464, Cas. 15-D, Fono 21028

Propietaria: Empresa Periodística Río Bio Ltda.

Astrid Fugellie, "Las jornadas del silencio" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Astrid Fugellie, "Las jornadas del silencio" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile