



"Trompo de siete colores": Poemas

"Trompo de siete colores", así como comienza su poema "Romance de infancia", se titula la antología de Alejandro Galaz que acaba de aparecer, por iniciativa de la Municipalidad de Casablanca y Editorial Nascimento.

Alejandro Galaz Jiménez nació en Casablanca, Valparaíso adentro, el cinco de marzo de 1905. Tenía la edad de Cristo, treinta y tres años cuando murió. Se fue al cielo de los poetas también en marzo, el día ocho de 1938.

Escribe Carlos Ruiz-Tagle en el prólogo de la antología: "Hizo sus estudios en la escuela parroquial de su pueblo, en el Seminario San Rafael y en el Colegio de los Sagrados Corazones de Valparaíso. Publicó dos libros en vida: El primero, "Molino", en 1929; el segundo, "El romance de Pipo", en 1935. Para conmemorar los veinte años de la muerte de Galaz, en 1953, la Municipalidad de Valparaíso, dio a conocer un libro póstumo, "Sonido de flautas en el alba". El resto de su producción son poemas sueltos, desprovistos de la altura de los que a su hora fueron recogidos en volumen".

En "Molino" hay un poema notable, dedicado precisamente a su pueblo natal, la capital comunal de Casablanca, viuda del mar cercano.

Dice Galaz al comienzo: "Esta aldea tan vieja, es un barco velero/ que una recia tormenta arrojó a la llanura./ Hay en todas las cosas un dolor marinero/ y en las almas labriegas una sed de aventura..."

El verso final es una variación: "Esta aldea parece una barca viajera/ que las furias oceánicas arrojaron al llano./ Hay en todas las cosas inquietud marinera/ y nostalgia en las almas por un puerto lejano".

También de "Molino" son estos dos graciosos "Poemines": "Una tarde/ los tristes pañuelos de todos los adioses/ se fueron volando por sobre

los mares..." y "La cofradía de los 7 grillos/ reza sus salmos amarillos/ en el corazón de los organillos". El primero se llama "Las gaviotas"; el segundo, "Los grillos".

"El romance de Pipo", originalísima obra donde un personaje popular, Pipo, canta a las bondades de los ya desaparecidos cigarrillos "Populares", está reproduciendo íntegramente en la antología comentada.

Cada poema de Pipo es un prodigio de gracia, ingenio, de estilo. Podría quizás servir de presentación de todos ellos, uno titulado "Hay señoras sin chiquillos". Allí Galaz-Pipo dictamina:

"Hay señoras sin chiquillos/ hay palabras sin acento/ hay ventanas sin visillos/ y sillones sin asiento..."

"Hay escuelas sin muchachos/ hay arbustos sin membrillos/ caballeros sin mostachos/ y cabezas sin pelillos..."

"¡Pero no hay —tégase en cuenta—/ un mortal sin cigarrillos/ "Populares" de a sesenta!"

El mítico poeta que provoca milagros, hace que sus colegas de hoy vayan en romería a Casablanca para honrarlo, incluso hace bromas con la poesía. En "Rima de Bécquer" juega: "Para rimar con "Populares" corecho/ convierto el ocho en "orcho"/ para los "Populares" con boquilla./ la sopa en sopaipilla./ y en homenaje al "Populares" liso./ el queso nacional en queso suizo".

Digamos por último que en "Sonido de flautas en el alba" está el "Romance de infancia" de Alejandro Galaz, quien pese a morir joven, como poeta no le quedó debiendo nada a la vida.

Dice en esa obra: "Trompo de 7 colores/ sobre el patio de la escuela/ donde la tarde esparcía/ sonrisas de madreselvas/ donde crecían alegres/ cogollos de hierba buena./ trompo de 7 colores./ mi corazón te recuerda".

B. SORIA

El Mercurio, Valparaíso, 10-III-1984 p.2

"Trompo de siete colores", poemas [artículo] B. Soria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soria, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Trompo de siete colores", poemas [artículo] B. Soria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile