





# LOS LIBROS

"BIOGRAFIA CULTURAL DE CHILE" por Luis Emilio Rojas. Editorial Nascento, Santiago de Chile, 1974. 278 págs.

Los retratos comprendidos aquí son bocetos directos tanto de hombres de letras como de otros valores humanos de nuestra patria en el orden cultural; no solamente da, pues, la silueta de escritores y poetas sino también de pianistas, cantantes, médicos, músicos, varones, en fin, que han contribuido con su labor fructífera al desarrollo intelectual y científico de la nación; por lo general le bastan al autor dos páginas para entregar estos diseños; sólo los más connotados aparecen con mayores informaciones.

¿Cuál es el objetivo del profesor Rojas al presentar su trabajo? Lo dice claramente en la portada: desean escribir estos cuadros para que sirvan de ayuda a los jóvenes estudiantes y a sus maestros de nuestros liceos y colegios, ya que son notas que pueden serles útiles en sus ensayos y especulaciones. Cada biografía la matiza con hechos humanos y reales que acreditan la vida de los autores tratados. Su afán es que un libro de tal naturaleza se encuentre en todos los hogares chilenos juntamente con un texto de Geografía y otro de Historia nacional, ya que a la patria hay que conocerla no sólo por sus hechos memorables sino también por el desempeño de sus hijos ilustres.

Se contiene aquí un estudio de cada Premio Nacional en Letras, desde D'Halmar, que lo obtuvo en 1942, hasta Edgardo Garrido Merino, que lo alcanzó en 1972; son treinta y un escritores que han jalónado nuestra literatura y cuyos perfiles están lo suficientemente tratados aquí como para tener una idea exacta de su vida y producción literaria; estos bocetos valoran por sí mismos el volumen que comentamos, ya que serán útiles decididamente a nuestros estudiantes y a sus docentes.

Si bien es cierto que muchas figuras de los medios culturales vernáculos quedaron fuera del texto -porque, naturalmente, no podían abarcarse todas- el profesor Rojas promete ir completando su cometido con nuevos tomos donde estudiará a otros adelantados del ambiente erudito e intelectual.

Así describe al sabio Alejandro Lipschutz: "Tiene ya 90 años, pero vivirá hasta el dos mil... Delgado, bajo, enjuto, rostro alargado, árido, seco, barba y cabello blancos, algunos surcos en la piel, este verdadero sabio derrocha optimismo y espíritu jovial". La adjetivación es abundante, aunque se requiere para mejor estampar la semblanza.

# **"Biografía cultural de Chile" [artículo] Alberto Arraño.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Biografía cultural de Chile" [artículo] Alberto Arraño.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)