





• Parte del elenco del Teatro El Rostro, que interpreta "Las Brutas". Sentados: Odet Cortesi, Berta Darritchon, Ricardo Montserrat, Juan Radrigán (el autor) y Ximena Ramírez. De pie: Gustavo Sáez, Jaime Gausachs, Manuel Espinoza y Julio Muñoz, captados después de la función de estreno.

Hoy y mañana: Dos últimas funciones de "Las Brutas"

Las dos últimas funciones de la Temporada de Teatro Centenario Diario "El Sur", ofrecerá hoy y mañana, en el Aula Magna, el Teatro El Rostro, con la pieza teatral de Juan Radrigán, "Las Brutas".

El estreno, realizado el 12 del presente mes con gran acogida del público y la crítica, se ha transformado en el fenómeno teatral del año y de muchas temporadas. El público ha ido aumentando función a función, demostrando que los penquistas saben gozar del buen teatro, aunque en esta oportunidad la pieza sea un drama y no una comedia o teatro trivial.

"Las Brutas", de Radrigán, ha sido dirigi-

da por el actor francés Ricardo Montserrat y en el reparto figuran Ximena Ramírez, Odet Cortesi, Berta Darritchon y Gustavo Sáez. La escenografía es de Eduardo Meissner y la música de la canción y efectos vocales especiales, de Eduardo Gajardo. La canción es interpretada por Alicia Estrada, acompañada en guitarra por Daniel Estrada. A cargo de la producción e iluminación ha estado Julio Muñoz; vestuario de Norma Gómez, maquillaje de Graciela Fuentes; diseños de programa y afiche, de Domingo Baño; fotografías, de Cristián Weingarter; realización de la escenografía a cargo de Jaime Gausachs y Santiago Blümel; Rosa Parra,

traspunte; sonido, Manuel Espinoza o Rodrigo Sáez.

El estreno de esta pieza ha traído el recuerdo a los penquistas de la época del buen teatro en Concepción, en la década del sesenta, cuando existió teatro profesional universitario. Por su parte, los integrantes del conjunto se han visto sorprendidos por la acogida que ha tenido la pieza de Radrigán entre la gente joven, en tanto que se observa que un nuevo público se está acercando al teatro. Estos son algunos méritos y logros que ha obtenido esta producción penquista, que ha interesado, incluso, a los estudiosos del arte dramático, que han promovido foros con este espectáculo.

Hoy y mañana: dos últimas funciones de "las brutas". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy y mañana: dos últimas funciones de "las brutas". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile