



Temporada teatral "Centenario Diario EL SUR":

"Las Brutitas" de Juan Radrigán estrenará Teatro El Rostro

Una temporada de teatro denominada "Centenario Diario EL SUR" se realizará en nuestra ciudad, en el Aula Magna de la Universidad Católica, entre los días 12 y 29 de agosto y del 21 de octubre al 7 de noviembre, con la participación de los conjuntos locales Teatro El Rostro y Teatro Independiente Curacó, respectivamente.

Esta temporada está contemplada dentro del programa oficial de la celebración de los cien años de nuestro diario, como la manera de hacer participar a la comunidad del potencial artístico teatral existente en la ciudad de Concepción.

El primer montaje será la representación de la pieza del autor nacional Juan Radrigán "Las Brutitas", a cargo del elenco del Teatro El Rostro, con dirección de Ricardo Montserrat, actor y director francés que se encuentra trabajando con el grupo penquista desde el año pasado cuando dirigió el montaje de "El Reino del Revés". También participó como actor en la comedia "Hip, Hip, Ufa", estrenada a fines del año pasado por El Rostro.

"Las Brutitas", se presentará con una escenografía diseñada por Eduardo Meissner, destacado artista plástico penquista, Premio Municipal de Arte y que ha sido realizada por Jaime Gausachs y Santiago Blümel; vestuario de Norma Gómez; maquillaje, de Graciela Fuentes; música, de Eduardo Gajardo, interpretada por un coro que él dirige y que integran: Virna, Valya, Rossana Osses, Mónica Cortés, Paulina Maturana, Cecilia Molina y Alejandra Gajardo; Producción e Iluminación de Julio Muñoz; fotografías, de Cristian Weingarten; traspunto, Rosa Parra.

Los personajes serán interpretados por Ximena Ramírez (Justa); Odete Cortesi (Luciana); Berta Darrichon (Lucía); y Gustavo Sáez (Javier).

Juan Radrigán, el autor de la obra, es un dramaturgo chileno que se ha incorporado hace dos años a la dramaturgia nacional con gran impulso y éxito de crítica y público en la capital. Es autor, entre otras de: "Testimonio sobre las muertes de Sabina", "El loco y la tris-

te", "El toro por las astas", "Réquiem para lobos y corderos", "Hechos consumados" y "El invitado". Estas tres últimas se mantienen en cartelera actualmente en Santiago, en producción de diversos grupos teatrales.

Fernando Josseau, dramaturgo y crítico teatral ha dicho de Radrigán: "nos encontramos ante un dramaturgo de elevadas aspiraciones, honesto, que escribe sobre personajes humildes, populares, desamparados, pero al mismo tiempo, los trata con dignidad y profun-

47297
didad humana, usando un lenguaje coloquial".

Por su parte el director y actor Nelson Brodt, al referirse al dramaturgo ha señalado: "pienso que es lejos, uno de los mejores autores que ha aparecido en los últimos treinta años. Sus obras están llenas de poesía y humanidad. Su manejo del léxico está a la altura de un Germán Luco Cruchaga ("La viuda de Apablaza"). Es tremendamente actual, contemporáneo. Un escritor nato".



Justa, Luciana y Lucía, los personajes femeninos de "Las brutitas", que serán interpretados por Ximena Ramírez, Odete Cortesi y Berta Darrichon.



Juan Radrigán, uno de los mejores dramaturgos surgidos en Chile en los últimos años, autor de "Las brutitas".



Ricardo Montserrat, director de "Las brutitas", que se estrena en agosto en el Aula Magna, en el marco de la temporada de teatro "Centenario Diario EL SUR".

el Sur, Concepción, 25-VIII-1982 p. 24.

"Las Brutas" de Juan Radrigán estrenará teatro el rostro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Brutas" de Juan Radrigán estrenará teatro el rostro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile