



"Informe Para Indiferentes": Otro Siete Para Juan Radrigán

Radrigán, cada tanto, sorprende con una nueva obra. "Informe para indiferentes" es su "sombra" en Santiago mientras él y la compañía "El Telón" realizan su gira por Europa.

Adolfo Assor y Jaime Wilson protagonizan el diálogo de "sordos" entre Andrés, un anciano carcomido por las dudas existenciales y Polo, "maestro chasquilla" cuyo único principio es sacar de la vida el mejor provecho.

La soledad de Andrés, quien ha quedado al margen del mundo como nochera de un galpón vacío, se ve sorprendida por la presencia de Polo, alegre, vital, incontente de sí mismo. Desperadamente, trata de tomar contacto con él, sin lograrlo. De aquí la angustia, el drama... Desde hablar "idiomas" distintos, hasta mirar la vida de otra manera.

Dramática, dura, "Informe para indiferentes" obliga a mirar dentro de sí, a cada minuto. Y es, quizá, la más distinta de todas sus obras, debido a que los aspectos metafísicos, siempre presentes en la obra de Radrigán, están aquí privilegiados sobre el punto de vista social. Es el drama del Ser Humano -con mayúscula- ubicado en cualquier punto del planeta, enfrentado al sin sentido de la vida y al temor de la muerte.

Escrita hace dos años por el dramaturgo, sufrió algunos cambios después de la lectura previa de Adolfo Assor.

Y debieron realizar un trabajo acelerado, que llevó a Assor y a Wilson a compenetrarse de los roles con veracidad y realismo. Realismo que se desprende del mismo texto, donde los lenguajes para cada uno son diferentes, pero completamente sacados de la vida co-

"Informe para indiferentes": otro siete para Juan Radrigán. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Informe para indiferentes": otro siete para Juan Radrigán. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile